

Caterina Tognon

Santa Croce 2315
30135 Venezia
Italia
Tel. : +39 0415207859
Cel. : +39 3488561818
info@caterinatognon.com
www.caterinatognon.com

italiana, 55 anni, sposata con due figli

FORMAZIONE

1986-87 dottorato di ricerca in progettazione architettonica, Akademie der Bildenden Künste, Vienna, con prof. Gustav Peichl
1986 laurea in architettura, IUAV di Venezia, con lode
1979 diploma, Liceo Ginnasio « Paolo Sarpi », Bergamo

LINGUE inglese fluente, scritto e orale

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2012 - 2015 Cotisse
fondatrice e coordinatrice dell'Associazione culturale no profit Cotisse. Si prefigge di promuovere e diffondere la conoscenza e il valore del patrimonio umano, artistico e tecnologico rappresentato dall'antica tecnica di lavorazione del vetro a Murano. Sostiene il costo della sperimentazione e della realizzazione di opere d'arte in vetro ispirate alla città di Venezia e al suo territorio lagunare. Cotisse seleziona ogni anno un artista a cui è offerto un periodo di permanenza in città per conoscere e sperimentare alcune tecniche di lavorazione del vetro muranese.

I progetto Cotisse 2012: Francisco Tropa, *Terra platonica*, a cura di S. Menegoi

Il progetto Cotisse 2013/2014 : Cerith Wyn Evans, *Time here become Space*

2004 - 2015 Caterina Tognon Arte Contemporanea
direttrice e proprietaria di una galleria d'arte contemporanea a Venezia che per vocazione invita artisti contemporanei a collaborare con i grandi maestri vetrai di Murano.

Principali esposizioni in galleria

Il Giovane Sole Debole con Andrea Grotto, Christiano Menchini, Marco Gobbi, Giulia Maria Belli

One Work con Heimo Zobernig

Toots Zynsky

Maria Morganti

Hubert Duprat

Interloqui con Rose English, Paul Noble, Cerith Wyn Evans, Claire Fontaine, Edmund de Waal, Lawrence Weiner, a cura di Grainne Sweeney con il supporto di Arts Council England, North East

Drawings and Projects, 1956-1957 con Vaclav Cigler, a cura di Simone Menegoi

Unbuilding con Claire Fontaine

Razzle Dazzle Man con Richard Marquis, a cura di Grainne Sweeney

I fiorellini di Carla, Aldo Grazi, a cura di Luca Massimo Barbero

Indugi, B. Esposito et M. Morganti, a cura di Chiara Bertola

Alejandra Seeber, a cura di Chiara Bertola

La Natura delle Cose, Maurizio Donzelli, a cura di Francesco Poli

Ombre con Toots Zynsky

Yalos con Marco Bagnoli, Cristiano Bianchin, Matti Braun, Giuseppe Caccavale, Vaclav Cigler, Vittorio Corsini, Tony Cragg, Tristano Di Robilant, Maurizio Donzelli, Flavio Favelli, Marco Gastini, Gilbert & George, Silvia Levenson, Stanislav Libensky & Jaroslava Brychtova, Richard Marquis, Richard Meitner, Josiah McElheny, Marzia Migliora, Luigi Ontani, Marco Papa, Gaetano Pesce, Jaume Plensa, Anne & Patrick Poirier, Maria Grazia Rosin, Jonathan Seliger, Roberta Silva, Kiki Smith, Jana Sterbak, Giorgio Vigna, Toots Zynsky, in collaborazione con Claudia Gian Ferrari, Milano

Happy Forever con Silvia Levenson

Dedicato a Palazzo da Ponte, Vaclav Cigler, a cura di Michal Motycka

Gelatina Lux con Maria Grazia Rosin

Opening party con Lisa Gherardi, Ester Jiskoot, Marta Klonowska, Maria Grazia Rosin

Fiere d'arte contemporanea:

Fiac (Parigi), *Artissima* (Torino), *ArtMiami* (U.S.A.), *Scope* (Miami, New-York, Londra), *Art Rotterdam* (Paesi-Bassi), *Artefiera* (Bologna, Italia), *Tefaf Maastricht* (Paesi-Bassi).

2005-2008 stART, Venezia
direttrice dell'associazione culturale d'arte contemporanea START per lo sviluppo di progetti legati all'architettura, alla fotografia e alla video-arte.

Principali progetti realizzati:

2008, *Pescetrullo* con Gaetano Pesce, Ostuni, Puglia

2008 *Home on the street, Landscape in the palace* con A. Blum, a cura di Chiara Bertola, Venezia

2006, *Chinascape* con O.Barbieri e Y.Fudong, Venezia, Biennale di architettura

2005, *Food 4 Stars* con S.Toolas e D.Scabin, Venezia

1994-2004

Galleria D'Arte & Divetro, Bergamo & Venezia

direttrice e proprietaria della prima galleria in Italia specializzata in International Studio Glass Movement.

Principali esposizioni:

Richard Marquis

Tootz Zynsky

Richard Meitner

Gisela Sabokova

Organicosmo con Maria Grazia Rosin

Spettacolo di Niente con Maurizio Donzelli

Miluse Roubickova, René Roubicek.

1989-1994

direttrice artistica e commerciale della vetreria artistica Zennaro Orlando a Venezia, specializzata nella produzione di oggetti soffiati a mano per la tavola e la casa e per l'illuminazione di interni.

1987-1989

architetto e designer

PRINCIPALI ESPOSIZIONI CURATE IN SPAZI PUBBLICI dal 1996 al 2014

Istituto Veneto di Scienze, Lettere e Arti, Venezia, *Toots Zynsky a Palazzo Loredan*

Ca' Rezzonico, Venezia, *A Very Light Art* con Mario Airo, Stefano Arienti, Flavio Favelli, Luigi Ontani, Gabriel Orozco, Cerith Wyn Evans, Heimo Zobernig, a cura di Cornelia Lauf

Ca' Pesaro, Venezia, *Tony Cragg in 4D*, a cura di Silvio Fuso e John Wood

Castelvecchio Verona, *L'unità di misura è il colore* con Maria Morganti, a cura di Chiara Bertola

Experience Music Project/Science Fiction Museum, Seattle, con Maria Grazia Rosin, a cura di Sarah Nichols

Carnegie Museum of Art, Pittsburg con Maria Grazia Rosin, a cura di Sarah Nichols

Museo Fortuny, Venezia, *Gelatin Lux* con Maria Grazia Rosin, a cura di Silvio Fuso

National Glass Center, Sunderland UK, *What then shall we choose ; Weight or lightness?* con S.Libensky e J.Brychtova

Chiesa di San Gallo, Venezia, *Impress of an angel* con S.Libensky e J.Brychtova

GAMEC, Bergamo, *I grandi vetri* con S.Libensky e J.Brychtova, a cura di Vittorio Fagone

Bevillacqua la Masa, Venezia, Gaetano Pesce, Opere dal CIRVA, a cura di Luca Massimo Barbero

Caffè Florian, Venezia con Maria Grazia Rosin

Caffè Florian, Venezia con Richard Marquis

Museo Correr, Venezia con Toots Zynsky

Caffè Florian, Venezia con Toots Zynsky

OPERE DELLA GALLERIA IN COLLEZIONI PUBBLICHE

Alexander Tutsek-Stiftung, Munich, Allemagne

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, U.S.A

Corning Museum of Glass, Corning, U.S.A.

Ernsting Foundation, Lette Dortmund, Allemagne

Generali Headquarter, Munich, Allemagne

Indianapolis Museum of Art, U.S.A.

Kunst Museum, Düsseldorf

MFAH, Museum of Fine Arts, Houston, U.S.A.

MAXXI, Rome

Musée d'Arts Décoratifs, Paris

Museo Vetrario di Murano, Venice

The Glasmuseet Ebeltoft, Danemark

The Lake St.Louis Historical Society, Montréal, Canada

V&A Museum, Londres.

PUBBLICAZIONI

A Very Light Art, Kaleidoscope Press, Milano, 2013.

Per la Costituzione di uno Stato Moderno, Luca Massimo Barbero e Aldo Grassi, Campanotto Editore, 2012.

Tony Cragg in 4D, Marsilio, 2010.

Why Glass?, Charta, Milano, 2008.

Vaclav Cigler, Praga, 2007.

Gelatine Lux, Maria Grazia Rosin, Il Poligrafo, Padova, 2007.

I Grandi Vetri, Edizione Mazzota, Milano 1998.