

ALDO GRAZZI | CV RECENTE | RECENT CV

PERSONALI | SOLO SHOWS (UNA SELEZIONE, A SELECTION):

2016

Giardino d'inverno, Caterina Tognon arte contemporanea, Venezia
E.R.E.M.I., Eremo di Santo Spirito a Majella, con il patrocinio Regione Abruzzo, Italia
Nostra, Accademia di Belle Arti L'Aquila.

2015

ghimma, MAT/tam, Verona

2014

Tobiolo e l'Angelo, Chiesa di San Antonio, Cascia.
Appartate, smArt, (con Michela De Mattei) a cura di Aldo Iori e Saverio Verini, Roma

2013

Collettiva di Aldo Grazzi, Galleria Marignana Arte, a cura di Guido Molinari, Venezia.
Aldo Grazzi OPPURE Miriam Laplante, Chiesa di San Antonio, Cascia. Performance realizzata in collaborazione con Miriam Laplante. A cura dello Studio 87, Viaggiatori sulla via Flaminia, con il patrocinio del Comune di Cascia.

2012

I fiorellini di Carla, Rotonda di San Lorenzo, Mantova. Testi di Annarosa Buttarelli e Francesco Poli, con una poesia di Alberto Cippi, in collaborazione con Associazione per i monumenti Domenicani, Galleria Disegno, Mat/tam.
Cosmicamente, Galleria Disegno, Mantova
Atti vietati, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia. Presentazione di Guido Molinari e Tiziano Scarpa del libro-dialogo scritto con L.M. Barbero "Per la costituzione di uno stato moderno" Campanotto editore. Esposizione di lavori citati nel testo.

2011

I fiorellini di Carla, Montelabate Perugia, testo di Francesco Poli, concerto di Andrea Rossi Andrea, in collaborazione con la Fondazione Gaslini-Genova.
L'oscurità forma l'immagine, Chiesetta Madonna del Pozzo, Spoleto. A cura dello Studio 87; con il patrocinio dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Spoleto, in occasione del 54° Festival dei Due Mondi
Zanzi 1, Zanzi 2, Zanzi 3, MAT/tam, Palazzo Costa, Mantova

2009-2010

I fiorellini di Carla, Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia. In occasione una pubblicazione con Luca Massimo Barbero (Campanotto Editore)

2008

L'altra lingua, Edificio N, Treviso

2007

Sceneggiata, Ampia esposizione delle sue opere al Centro per l'Arte contemporanea Trebisonda ed installazioni alla Biblioteca Augusta, all'Accademia di Belle Arti e alla Rocca Paolina, Perugia. A cura di Antonio Pazzaglia ed un testo con Luca Massimo Barbero. Con il patrocinio della Regione Umbria e del Comune di Perugia.

Gira e rigira, Filippo Fettucciari Arte, Perugia.

COLLETTIVE | GROUP SHOWS (UNA SELEZIONE, A SELECTION):

2017

Chronos, Bergamo sedi varie, a cura di Angela Madesani.

Attorno Tiziano, Centro Culturale Candiani. A cura di Luca Massimo Barbero, Mestre

Intuition, Palazzo Fortuny, a cura di Axel Vervoordt e Daniela Ferretti, Venezia

The hidden dimension, Marignana Arte, a cura di Ilaria Bignotti e Clarissa Tempestini, Venezia

Giardini Cosmici, Palazzo Ducale di Mantova, a cura di Peter Assmann e Renata Casarin

2015

Verbovisioni, Magazzino del Sale 3, a cura di Riccardo Caldura, Venezia

Proportio, Palazzo Fortuny, a cura di Axel Vervoordt e Daniela Ferretti, Venezia

2014

Se di-segno, Padiglione dell'Espirit Nouveau, a cura di Sergia Avveduti e Irene Guzman, Bologna.

Artist's book rules – libri a regola d'artista, Palazzo Collicola Arti Visive, a cura di

Emanuele De Donno e Giorgio Maffei, 57 Festival dei 2 Mondi, Spoleto

Luce Nera, Sala Urbani, a cura di studio A'87, Scheggino

2013

art.is.table (Sebastian Bremer, Francesco Candeloro, Arthur Duff, Aldo Grazzi, Alicia Martin) a cura di archITects, Galleria Galica, Milano

Tabula Rasa, a cura di Stefano Cecchetto, Museo del Paesaggio, Torre di Mosto Venezia.

Ravenna Mosaico, Festival Internazionale di Mosaico Contemporaneo, Ravenna.

2012

Door to door, a cura di Maura Picciau, Soprintendenza BSAE di Salerno e Avellino, Fondazione Morra, Fondazione Menna, Salerno

Qui e (non) altrove, a cura di Riccardo Caldura, Torre Massimiliana, isola di Sant'Erasmus, Venezia

IN (Stefan Bruggemann, Francesco Candeloro, Aldo Grazzi, Alicia Martin, Arcangelo Sassolino) Galleria Galica, Milano

Giulia Cenci / Aldo Grazzi / Giancarlo Norese / Giovanni Oberti / Il Profesur, CASABIANCA, Bologna

SpringLights – Luci Sorgenti, Chiesa di San Antonio, Cascia

Ricomincio da te, a cura di Paolo Toffolutti, spac, Teatro Nuovo, Udine.

BIBLIOGRAFIA | BIBLIOGRAPHY

Aldo Iori. *Appartate*. Roma Smart Q3, 2014

Annarosa Buttarelli, Guido Molinari. *Tobiolo e l'angelo*. Venezia: Marignana Arte, 2013

Annarosa Buttarelli, Francesco Poli. *I fiorellini di Carla*. 2012.

Luca Massimo Barbero, Aldo Grazzi. *Per la costituzione di uno stato moderno : atti vietati*. Campanotto Editore, 2010.

Antonio Pazzaglia. *Sceneggiata*. Perugia: Artico edizioni, 2007.

Aldo Grazzi. *Ghimma*. Deruta: Iride, 2004

Lorenzo Carrara. *Artisti fuori dal coro*. Milano: Giancarlo Politi Editore, 2004

Barbara Drudi. *Delle cose mute*. Roma: Aurelia '72, 2001.

Aldo Iori, Bruno Corà. *De Amicitia*: Ravenna: Danilo Montanari Editore, 1996.

Aldo Iori. *Eco*: Perugia, 1997.

Bruno Corà . *Theatrum artis*. Roma: Stampa Graffiti, 1995.

Luca Massimo Barbero. *Portafortuna*. GalleriaTag, 1991

Luca Massimo Barbero. *Bestiario*. Bologna: Neon edizioni, 1990

Alberto Cippi. *Traviata*. Campanotto Editore, 1988

Pei Brain. *La regina degli U.F.O.* Bologna: Neon. Campanotto Editore, 1988

Aldo Grazzi. *fantasma*. Campanotto Editore, 1987