

Caterina Tognon, Venezia

Toots Zynsky

con Maria Morganti

19 marzo – 18 maggio 2013

Ann Marie con Maria e viceversa
un incontro cercato e ricercato
un'amicizia in espansione

due coppie di mani al lavoro
volti diversi della stessa medaglia
discipline di vita a confronto.

colori sfruttati per non raccontare, oggetti camuffati
spilli negli occhi e nel corpo
viceversa superfici avvolgenti, calde coperte

una ricerca continua, ossessiva
L'una per andare, l'altra per stare
di fatto con il medesimo, sorprendente risultat
Caterina Tognon

When I hear music, it translates into color.

“Abbellimento” “Allietare” “Alta” “Etereo” “Tormalina” “Bacello” “Fogliolina”
Toots Zynsky

Penso attraverso la pittura. Mi trasformo rimanendo dentro. Dentro ad uno spazio, dentro ad una prassi. Muovendomi da un quadro all'altro, da un punto ad un altro punto.

Sei quadri della stessa dimensione, dipinti tra il 1996 e il 2011, mostrano un percorso, il periodo di transizione di un momento particolare del mio lavoro. Il punto di passaggio tra le *“Sovrapposizioni”* e le *“Sedimentazioni”*.
Maria Morganti