

TOOTS ZYNSKY

Ombre

CATERINA TOGNON ARTE CONTEMPORANEA

Palazzo da Ponte

Calle del Dose (Campo San Maurizio), Venezia

inaugurazione: sabato 22 novembre ore 18.00

22 novembre – 28 febbraio 09

da martedì a sabato 10.00 - 13.00 | 15.00 - 19:30

Con "Ombre", Zynsky presenta una nuova serie di lavori di una forza e di un interesse inediti.

Prendendo una nuova direzione, l'artista ci dà conferma della sua capacità inventiva, facendo ancora una volta leva sulla dimensione dell'opera per raggiungere forme verticali complesse, contorte, segnate dal ricorso ad un monocromatismo crudo e vibrante.

Il rosso si impone come tema centrale della mostra. Radicate nell'oscurità, le ombre salgono per lasciare il passo al colore, intenso e brillante.

Zynsky plasma il vetro quasi fosse una stoffa fluida. Forme astratte allungate, attorcigliate e compresse si ripiegano su se stesse, creando ondulazioni e slittamenti. La luce evidenzia la potenza del colore e la delicatezza delle striature. "Ombre" suggerisce un paradossale senso di stabilità e di rischiosa instabilità. Ciascun lavoro è un diverso ritratto.

Il critico Arthur C. Danto ha scritto: "in un'epoca in cui la rilevanza della bellezza nell'arte è ampiamente messa in discussione, il lavoro di Zynsky è bello senza compromessi. Si tratta, tuttavia, di una forma di bellezza che il poeta Andre Breton avrebbe definito "compulsiva". L'intensità dei colori accostati, la vitalità tattile delle scanalature, le energie turbinose della forma e del *pattern* vengono trasformati in un insieme luminoso grazie all'interazione di vetro e luce."