

Comunicato Stampa

Rosaria Boemi

“Trame di memoria”

a cura di Zara Audiello

CATERINA TOGNON ARTE CONTEMPORANEA

Palazzo da Ponte

Calle del Dose (Campo San Maurizio), Venezia

inaugurazione: sabato 22 novembre ore 18.00

22 novembre – 6 dicembre

da martedì a sabato 10.00 - 13.00 | 15.00 - 19:30

Nell'ambito del progetto Accade 2008 - Mutazione contemporanea, progetto che prevede il coinvolgimento di 21 curatori, 53 artisti e 15 gallerie presenti sul territorio di Venezia e di Mestre, la galleria Caterina Tognon, da sempre attenta al nascere di giovani talenti artistici ospiterà l'artista Rosaria Boemi con una sua personale, Trame di Memoria a cura di Zara Audiello. La mostra si svolgerà in concomitanza con l'esibizione Ombre dell'artista americana Toots Zynsky negli spazi della galleria in Palazzo da Ponte, calle del Dose.

In Trame di memoria, Rosaria Boemi parte dalla memoria della tradizione per poi arrivare, attraverso un intimo processo individuale, all'elaborazione della tradizione stessa che assume, attraverso il manufatto artistico, una formulazione nuova, rivoluzionaria, destinata a colpire il suo bersaglio.

Le opere dell'artista sono l'emblema di un piccolo gesto, intimo, fragile che acquisisce forza e potenza evocativa attraverso la sua ripetizione nella

tradizione, che, a sua volta, è qualcosa di straordinariamente mutevole: è qui che risiede il seme dell'unicità dell'opera d'arte.

L'arte della tessitura, utilizzata dall'artista è da sempre pertinente alla tradizione femminile. Le opere sono femminee nell'animo, trasudano delicatezza e vigore proprio delle donne, le stesse, che si mostrano come uniche e possibili custodi dei tesori nascosti della memoria.

A differenza di Penelope, che tesse trame di giorno e le disfa la notte per non dimenticare l'Amore, motore dell'esistenza, Rosaria Boemi oltre a non disfare la tela, la impreziosisce con elementi provenienti dal proprio corpo: i capelli, i suoi, quasi a voler sottolineare l'importanza dell'ordito.

Non dimenticare dunque, mantenere vivo il ricordo per poter comunicare l'intreccio della realtà che non è impenetrabile e circoscritta e che, come la trama di un tessuto all'interno della quale rapporti e circostanze ne costituiscono i fili, indaga il tempo che scorre.

Principali collaboratori e partner culturali: Galleria A+A di Venezia - Centro Espositivo Pubblico Sloveno, Fondazione Bevilacqua La Masa, GAI - Archivio Giovani Artisti Italiani del Comune di Venezia, Assessorato alle Politiche Giovanili e alla Pace del Comune di Venezia, Provincia di Venezia, Exibart, Toletta Studio LT2, Galleria Contemporaneo - Centro Culturale Candiani di Mestre, Accademia di Belle Arti di Venezia, Associazione Culturale Italo-Tedesca di Venezia, ISR - Spazio Culturale Svizzero, Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica, Associazione Culturale Italo-Francese/Alliance Française.

Iniziativa realizzata grazie al contributo e il patrocinio della Regione del Veneto

Sponsor: BCC Credito Cooperativo Veneziano San Marco Hotel

Caterina Tognon Arte Contemporanea

Tel. 041 5207859 info@caterinatognon.com

Per informazioni: Zara Audiello, 3290675304 audiellozara@libero.it