

CURRICULUM VITAE

Caterina Tognon (Bergamo, 1960)

Santa Croce 2315
30135 Venezia
Italia
Tel. : +39 0415201566
Cel. : +39 3488561818
info@caterinatognon.com
www.caterinatognon.com

FORMAZIONE

1986-87 dottorato di ricerca in progettazione architettonica, Akademie der Bildenden Künste, Vienna, prof. Gustav Peichl
1986 laurea in architettura, IUAV di Venezia, con lode
1979 diploma Liceo Classico Paolo Sarpi, Bergamo
inglese fluente, scritto e orale

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2012 - 2018 **Cotisse (Associazione culturale no profit)**
fondatrice e coordinatrice. Si prefigge di promuovere e diffondere la conoscenza e il valore del patrimonio umano, artistico e tecnologico rappresentato dall'antica tecnica di lavorazione del vetro a Murano. Sostiene il costo della sperimentazione e della realizzazione di opere d'arte in vetro ispirate alla città di Venezia e al suo territorio lagunare. Cotisse seleziona un artista a cui è offerto un periodo di permanenza in città per conoscere e sperimentare alcune tecniche di lavorazione del vetro muranese.

- I progetto Cotisse 2012: Francisco Tropa, *Terra Platonica*, a cura di S. Menegoi
- Il progetto Cotisse 2013/2014: Cerith Wyn Evans, *Time here become Space*
- III progetto Cotisse 2016/2018: Andrea Buttner, *Vessels*

2004 - 2020 **Caterina Tognon Venezia**
direttrice e proprietaria di una galleria a Venezia di arte contemporanea | vetro contemporaneo.

Principali esposizioni in spazi pubblici:

- 2020 Chalet Farb Saanen (CH) *Fake Flowers* con Bertozzi & Casoni
- 2019 Palazzo Barbaro Venezia, con Laura De Santillana
- 2019 Bauer Hotel Venezia *Primavera e Autunno* con Lilla Tabasso, progetto di Caterina Tognon, Venice Glass Week 2019
- 2019 Chalet Farb Saanen (CH) *A Glass Garden* con Lilla Tabasso
- 2018 Gallerie dell'Accademia Venezia *Figure* con Cristiano Bianchin, progetto di Caterina Tognon, in occasione di Venice Glass Week 2017
- 2017 Bauer Hotel Venezia *Vanitas* con Lilla Tabasso, progetto di Caterina Tognon in occasione di Venice Glass Week 2017
- 2017 Palazzo Contarini Polignac Venezia *Ossessione Tentacolare* con Maria Grazia Rosin in occasione di Venice Glass Week 2017
- 2017 Cà Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna Venezia *Trifori e Bifori* con Maria Grazia Rosin in occasione di Venice Glass Week 2017
- 2017 Giudecca Venezia Studio Visit con Laura De Santillana in occasione di Venice Glass Week 2017, progetto di Caterina Tognon
- 2017 Museo del Vetro Murano *Cinque Tecniche per il Vetro* con Gaetano Pesce

- 2016 Villa dei Vescovi Luvigliano (PD) *Glass, Arte del Vetro Oggi* a cura di Jean Blanchaert con S. Levenson, T. Zynsky, M.G. Rosin, M. Groot, V. Cigler, L. De Santillana, R. Marquis
- 2016 IVSLA Palazzo Loredan Venezia *Virux Landscape* con Maria Grazia Rosin, progetto di Caterina Tognon
- 2014 IVSLA Palazzo Loredan Venezia con Toos Zynsky, progetto di Caterina Tognon
- 2013 Museo Civico di Cà Rezzonico Venezia *A Very Light Art* con M. Airò, S. Arienti, F. Favelli, L. Ontani, G. Orozco, C. W. Evans, H. Zobernig a cura di Cornelia Lauf, direzione scientifica Gabriella Belli, progetto di Caterina Tognon
- 2010 Museo di Castelvecchio Verona *L'Unità di Misura è il Colore* a cura di Chiara Bertola, progetto di Caterina Tognon
- 2010 Museo Civico di Cà Pesaro Venezia Tony Cragg. *In 4D dal fluire alla stabilità* con Tony Cragg a cura di Silvio Fuso, John Wood e Valerio Deho, coproduzione tra MUVE, Caterina Tognon Venezia e galleria Michela Rizzo
- 2009-10 EMP|SFM Experience Music Project /Science Fiction Museum Seattle (USA) *Gelatine Lux* con Maria Grazia Rosin a cura di Sarah Nichols, progetto di Caterina Tognon
- 2008 Carnegie Museum Pittsburg (USA) *Gelatine Lux* con Maria Grazia Rosin a cura di Sarah Nichols, progetto di Caterina Tognon
- 2007-08 Museo Civico Palazzo Fortuny Venezia *Gelatine Lux* con Maria Grazia Rosin a cura di Daniela Ferretti, progetto di Caterina Tognon
- 2006 NGC National Glass Center Sunderland (UK) *What Then Shall we Choose? Weight or Lightness?* Con Stanislav Libensky e Jaroslava Brychtova a cura di Caterina Tognon
- 2005 Chiesa di San Gallo Venezia *Impress of an Angel* con Stanislav Libensky e Jaroslava Brychtova, progetto e curatela di Caterina Tognon

Principali esposizioni in galleria:

- 2019 *Collapse* con Brian Rochefort
- 2019 *I Boreali* con Maria Grazia Rosin
- 2018 *The Richards* con Richard Meitner e Richard Marquis
- 2018 *In 8.vo* con Laura De Santillana e Mieke Groot
- 2018 *The Richards* con Richard Meitner e Richard Marquis
- 2018 *And the Air Rushing Past* con Richard Meitner
- 2018 *Cristiano Bianchin | Aldo Grazi*
- 2017 *Afar* con Jessica Loughlin
- 2017 *Leda | Grecale* con Cristiano Focacci Menchini e Andrea Grotto
- 2016 *Sleeves* con Laura de Santillana
- 2016 *Giardino d'Inverno* con Aldo Grazi, testo di Annarosa Buttarelli
- 2015 *Looking for Jesus* con Katarzyna Kozyra
- 2015 *Project Dakar* con Mieke Groot
- 2014 *Il Giovane Sole Debole* con Andrea Grotto, Cristiano Menchini, Marco Gobbi, Giulia Maria Belli
- 2014 *One Work* con Heimo Zobernig
- 2013 *Terra Platonica* con Francisco Tropa a cura di Simone Menegoi
- 2013 *Ann Marie con Maria e viceversa* con Toots Zynsky e Maria Morganti
- 2012-13 *Procedere Trasformandosi Rimanendo* con Maria Morganti
- 2012 *Hubert Duprat* in collaborazione con i maestri Mario e Antonio Dei Rossi a cura di Simone Menegoi
- 2011 *Interloqui* – Padiglione Nazionale North East of England Biennale Arte 2011 - con Rose English, Paul Noble, Cerith Wyn Evans, Claire Fontaine, Edmund de Waal, Lawrence Weiner, a cura di Grainne Sweeney con il supporto di Arts Council England, North East
- 2011 *Drawings and Projects, 1956-1957* con Vaclav Cigler, a cura di Simone Menegoi
- 2010 *Unbuilding* con Claire Fontaine

- 2010 *Razzle Dazzle Man* con Richard Marquis, a cura di Grainne Sweeney
- 2009 *I Fiorellini di Carla*, con Aldo Grazzi, a cura di Luca Massimo Barbero
- 2009 *Indugi*, con B.Esposito e M.Morganti, a cura di Chiara Bertola
- 2009 *Alejandra Seeber* a cura di Chiara Bertola
- 2009 *La Natura delle Cose*, Maurizio Donzelli, a cura di Francesco Poli
- 2008 *Ombre* con Toots Zynsky
- 2008 *Home on the Street/Landscape in the Palace* con Andrea Blum a cura di Chiara Bertola
- 2008 *Yalos* in collaborazione con Claudia Gian Ferrari, Milano - con Marco Bagnoli, Cristiano Bianchin, Matti Braun, Giuseppe Caccavale, Vaclav Cigler, Vittorio Corsini, Tony Cragg, Tristano Di Robilant, Maurizio Donzelli, Flavio Favelli, Marco Gastini, Gilbert & George, Silvia Levenson, Stanislav Libensky & Jaroslava Brychtova, Richard Marquis, Richard Meitner, Josiah McElheny, Marzia Migliora, Luigi Ontani, Marco Papa, Gaetano Pesce, Jaume Plensa, Anne & Patrick Poirier, Maria Grazia Rosin, Jonathan Seliger, Roberta Silva, Kiki Smith, Jana Sterbak, Giorgio Vigna, Toots Zynsky,
- 2007-08 *Happy Forever* con Silvia Levenson
- 2007 *Dedicato a Palazzo da Ponte*, con Vaclav Cigler, a cura di Michal Motycka
- 2004 *Opening party* con Lisa Gherardi, Ester Jiskoot, Marta Klonowska, Maria Grazia Rosin

Fiere d'arte contemporanea:

in Italia: *Artissima* (Torino), *Miart* (Milano), *Artefiera* (Bologna),
all'estero: *Fiac* (Parigi), *ArtMiami* (U.S.A.), *Scope* (Miami, New-York, Londra),
Art Rotterdam (Paesi-Bassi), *Tefaf Maastricht* (Paesi-Bassi)

2005-2008

stART, Venezia

direttrice dell'associazione culturale d'arte contemporanea START per lo sviluppo di progetti legati all'architettura, alla fotografia e alla video-arte.

Principali progetti realizzati:

- 2008, *Pescetrullo* con Gaetano Pesce, Ostuni, Puglia
- 2008 *Home on the street, Landscape in the palace* con A. Blum, a cura di Chiara Bertola, Venezia
- 2006, *Chinascape* con O.Barbieri e Y.Fudong, Venezia, Biennale di architettura
- 2005, *Food 4 Stars* con S.Toolas e D.Scabin, Venezia

1994-2004

Galleria D'Arte & Divetro, Bergamo

direttrice e proprietaria della prima galleria in Italia specializzata in International Studio Glass Movement.

Principali esposizioni in spazi pubblici:

- 2003 Caffè Florian, Venezia con Maria Grazia Rosin
- 2002 Museo Correr, Venezia con Toots Zynsky
- 1999 Bevillacqua La Masa, Venezia, *Vetri, opere dal CIRVA*, Gaetano Pesce, a cura di Luca Massimo Barbero
- 1998 GAMEC, Bergamo, *I grandi vetri* con S.Libensky e J.Brychtova, a cura di Vittorio Fagone, progetto a cura di Caterina Tognon
- 1998 Caffè Florian, Venezia con Richard Marquis
- 1996 Caffè Florian, Venezia con Toots Zynsky
- 1996 Libreria Lutteri, Cortina d'Ampezzo, *Mieke Groot | Tony Zuccheri*
- 1995 Libreria Lutteri, Cortina d'Ampezzo, *Lino Tagliapietra*
- 1994 Libreria Lutteri, Cortina d'Ampezzo, *Toots Zynsky*

Principali esposizioni in galleria:

- 2004 *Richard Marquis*
- 2003-04 *Miluse Roubickova & René Roubicek*
- 2003 *Spettacolo di Niente* con Maurizio Donzelli
- 2003 *Piccolo Ulisse* con Silvia Levenson
- 2001 *Mieke Groot*
- 2001 *Gisela Sabokova*
- 2000 Detergens/Drawings con Maria Grazia Rosin
- 2000 *Richard Meitner*
- 2000 *Touch Me* con Silvia Levenson
- 1998 *L'Albero delle Stagioni* con Tony Zuccheri
- 1998 *Numina all'Origine del Vetro* Tony Zuccheri
- 1998 *Gisela Sabokova*
- 1997 *Vetri* con Gaetano Pesce
- 1997 *Giampaolo Martinuzzi*
- 1995 *Vetri* con Tootz Zynsky
- 1995 *Dimenticatoio da Tavolo* con Silvia Levenson
- 1994 *Le Carte di Antony Tapies: Leone d'Oro alla carriera Biennale di Venezia 1993*
- 1994 *L'incalmo* con Giampaolo Seguso
- 1993 *Gioielli & Bottoni* con Simonetta Starrabba
- 1993 *Organicosmo* con Maria Grazia Rosin
- 1993 *1893-1993 Centenario della Nascita* di Joan Miró
- 1992 *Fiori di Perle* con Donna Lopez Y Rojo

1989-1994 designer, direttrice artistica e commerciale presso **vetreria artistica Zennaro Orlando Venezia** specializzata nella produzione di oggetti soffiati per la tavola, per la casa e l'illuminazione.

1987-1989 architetto e designer freelance

OPERE DELLA GALLERIA IN COLLEZIONI PUBBLICHE

- *Alexander Tutsek-Stiftung, Munich, Allemagne*
- *Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, U.S.A*
- *Corning Museum of Glass, Corning, U.S.A.*
- *Ernsting Foundation, Lette Dortmund, Allemagne*
- *Generali Headquarter, Munich, Allemagne*
- *Indianapolis Museum of Art, U.S.A.*
- *Kunst Museum, Düsseldorf*
- *MFAH, Museum of Fine Arts, Houston, U.S.A.*
- *MAXXI, Rome*
- *Musée d'Arts Décoratifs, Paris*
- *Museo Vetrario di Murano, Venice*
- *The Glasmuseet Ebeltoft, Danemark*
- *The Lake St.Louis Historical Society, Montréal, Canada*
- *The Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio, U.S.A.*
- *V&A Museum, London.*

PUBBLICAZIONI

- *A Very Light Art*, Kaleidoscope Press, Milano, 2013.
- *Per la Costituzione di uno Stato Moderno*, Luca Massimo Barbero e Aldo Grassi, Campanotto Editore, 2012.
- *Tony Cragg in 4D*, Marsilio, 2010.
- *Why Glass?*, Charta, Milano, 2008.
- *Vaclav Cigler*, Praga, 2007.
- *Gelatine Lux*, Maria Grazia Rosin, Il Poligrafo, Padova, 2007.
- *I Grandi Vetri*, Edizione Mazzota, Milano 1998.