

BERTOZZI & CASONI. ANTROPOCENE

Da un'idea di Vittorio Sgarbi

A cura di Gabriele Lorenzoni

Galleria Civica, Trento

13 marzo 2022 – 5 giugno 2022

La Galleria Civica dedica una mostra al collettivo Bertozzi & Casoni. In un percorso espositivo al confine fra ironia e indagine sociale, le ceramiche del duo artistico creano dialoghi inediti con una selezione di opere di maestri provenienti dalle Collezioni del Mart, tra cui Fontana, Melotti e Morandi. Oltre 50 opere, fino al 5 giugno.



Nel 1980 Giampaolo Bertozzi e Stefano Dal Monte Casoni fondano a Imola la società **Bertozzi & Casoni** che si occupa di **scultura in ceramica**. Grandi sperimentatori e artisti di fama internazionale, rappresentano una realtà distorta prestando particolare attenzione agli **elementi di scarto o secondari**.

Il loro lavoro si contraddistingue per la **raffinatezza tecnica** e per la spiccata vocazione **iperrealista**: nell'intreccio di elementi naturali, vegetali e antropici, ingannano l'occhio e danno vita a morfismi capaci di uscire dalle tradizionali categorie di pensiero. La materia viene utilizzata per creare **cortocircuiti cognitivi** e per suggerire nuove letture sui fenomeni sociali, culturali, economici e politici. Con velata ironia, il lavoro di Bertozzi & Casoni destabilizza, provocando slittamenti di senso e confusione fra segno e apparenza. Contemplando il presente, gli artisti ne celebrano le fragilità e l'illogico; come attratti dal caduco, dal transitorio, descrivono la condizione umana in quella che hanno definito "**epopea del trash**". In una galassia di rifiuti e superfluo, Bertozzi & Casoni propongono riflessioni sui grandi temi della società contemporanea: dal *climate change* alle migrazioni, dal consumismo alla distruzione della biodiversità. Tutti esiti irreversibili causati dall'azione dell'uomo e che hanno portato alla concettualizzazione del termine **Antropocene**, che dà il titolo alla mostra.

A proposito della ricerca di Bertozzi & Casoni, il curatore Lorenzoni nel saggio in catalogo scrive: "Le opere di Bertozzi & Casoni sono il trionfo della tecnica, ma non sono pensate affinché il virtuosismo esibito metta in soggezione il fruitore; cercano anzi di essere accoglienti e di inserirsi nel flusso della quotidianità, fermo restando la loro dimensione talvolta provocatoria, talvolta repellente, spesso ironica, a ogni modo sempre giocata sul sottile confine della sfida. Per fare questo, oltre alla già citata e sorprendente abilità tecnica e a un'innata capacità di leggere i fenomeni socio-culturali, economici e politici del mondo attuale, sanno gettare ponti continui e talvolta inaspettati verso la grande tradizione della storia dell'arte, dalla quale attingono a piene mani sia stimoli formali che riferimenti criptati, rendendoli parte attiva nella continua alternanza di alto e basso, colto e triviale, che caratterizza la loro poetica".

La mostra

Animali, oggetti abbandonati, fiori e personaggi fantastici: la Galleria Civica di Trento presenta un'esposizione ricca e articolata in cui il visitatore può perdersi. Nel polimorfismo delle sculture è possibile cogliere riferimenti alla storia dell'arte, al cinema, al design e alla quotidianità. In mostra alcune opere monumentali come *Polar bear*, *Le Cinque Stagioni*, *Pinocchio*, *Ritratto (Mademoiselle Rivière)* e *Terra!* accanto a lavori iconici come *Sparecchiatura*, *Il Cestino della discordia* e *Uova*. Da segnalare la serie di cassette postali che prende il nome di *13 buche*, lavoro inedito.

4 sezioni monografiche su Bertozzi & Casoni si intrecciano a 4 confronti tematici nelle quali il lavoro dei ceramisti dialoga con un'attenta selezione di opere di grandi maestri appartenenti alle Collezioni del Mart: **Lucio Fontana, Fausto Melotti, Giorgio Morandi, Thomas Demand, Clegg & Guttmann e Adalberto Libera.**

Il primo confronto coinvolge **Lucio Fontana** e **Fausto Melotti** in una riflessione sulla ceramica come *medium*, non più disciplina minore destinata alle arti ornamentali ma, finalmente, scultura dipinta, adatta a forme contemporanee di sperimentazione. Protagonista del secondo dialogo è **Giorgio Morandi** a cui Bertozzi & Casoni dedicano un ciclo di opere. Per realizzarle, i due hanno studiato i modelli che il pittore utilizzava per i suoi quadri, oggetti tridimensionali presenti nel Museo Morandi di Bologna. È poi il turno della fotografia, linguaggio rappresentato dagli artisti **Thomas Demand** e **Clegg & Guttmann** che nei loro scatti circoscrivono porzioni di quotidiana realtà. L'ultimo accostamento è quello con l'architetto trentino **Adalberto Libera**, tra i maggiori esponenti del Razionalismo italiano a cui il Mart ha dedicato un'importante mostra nel 2013. Bertozzi & Casoni hanno selezionato una coppia di opere pittoriche dell'architetto e su questa base hanno realizzato due lavori site-specific, omaggi che celebrano la figura di Libera e le Collezioni del Mart.

Da un'idea di **Vittorio Sgarbi** e a cura di **Gabriele Lorenzoni**, la mostra è realizzata in collaborazione con il **Museo Bertozzi & Casoni** di Sassuolo. Nel catalogo che accompagna la mostra sono presenti un contributo critico di **Daniele Capra** e un testo poetico di **David Riondino**.

Bertozzi & Casoni

Giampaolo Bertozzi (Borgo Tossignano, Bologna, 1957) e **Stefano Dal Monte Casoni** (Lugo di Romagna, Ravenna, 1961) si formano all'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza e all'Accademia di Belle Arti di Bologna.

Negli anni Ottanta collaborano con la Cooperativa Ceramica di Imola come ricercatori nel Centro Sperimentazioni e Ricerche sulla Ceramica e *K (Keramikos). International ceramics magazine*. A partire dagli anni Novanta riscuotono il favore della critica ed espongono nei templi dedicati all'arte e al design, in musei e gallerie come la Triennale di Milano.

Negli ultimi anni sono stati presenti in mostre e progetti alla Tate Liverpool, alla XIV Quadriennale di Roma, a Ca' Pesaro, alla Sperone Westwater di Lugano e New York, alla Galleria Robilant+Voena di Londra. Tra le personali si ricordano quelle al Museum Beelden aan Zee all'Aia, alla Galleria Cardi di Pietrasanta, a Palazzo Te di Mantova, al MARCA di Catanzaro, al MAMbo e al museo Morandi di Bologna. Nel 2009 hanno partecipato alla Biennale di Venezia, Padiglione Italia.

Nel 2017 ha inaugurato il Museo Bertozzi & Casoni presso la Cavallerizza Ducale di Sassuolo, uno spazio permanente che raccoglie una selezione delle opere più significative della loro produzione artistica.



Galleria CIVICA Trento e ADAC

Via Belenzani 44

38122 Trento

T+39 0461 985511

+ 39 800 397760

F +39 0461 277033

civica@mart.tn.it

www.mart.trento.it

Orari

Martedì–Domenica 10.00-13.00/14.00-18.00

Lunedì chiuso

Tariffe

Intero: 2 €

Gratuito: Mart Membership, bambini fino a 14 anni



Ufficio stampa e comunicazione

press@mart.trento.it

Susanna Sara Mandice

T +39 0464 454124

M +39 334 6333148

Erica Bartesaghi

T +39 0464 454184

Il Mart ringrazia

Provincia autonoma di Trento

Comune di Trento

Comune di Rovereto

Sponsor Tecnico

Cantina Sociale Trento

In collaborazione con

Trentino Marketing