

Mariagrazia Rosin

GELATINE LUX

Venezia, Palazzo Fortuny, piano terra

15 dicembre 2007 - 17 febbraio 2008

Trenta opere *site specific* realizzate in vetro soffiato dai maestri muranesi e un sistema fluttuante di suoni, in una grande installazione legata ai temi della luce e dell'acqua al piano terra di Palazzo Fortuny.

Sospese e luminescenti, esse si integrano con materiali sintetici, siliconi, luce, LED, fibre ottiche e suoni e sono introdotte da *Ganxi*, grande, illuminato velario in vetro borosilicato soffiato a mano. La mostra, visitabile con l'orario e il biglietto del Museo, riprende e sottolinea la vocazione del luogo alla sperimentazione eclettica, alla perfezione nelle tecniche, all'eccellenza estetica, allo studio sugli effetti luminosi, alla riflessione - dopo Artempo - sul significato delle forme, sull'interconnessione tra i mezzi espressivi.

Curata da Silvio Fuso, è organizzata dai Musei Civici Veneziani in collaborazione con Start - Associazione culturale arte contemporanea, Venezia; Galleria Caterina Tognon Arte contemporanea, Venezia; Gallerie Italiane, Parigi; Dainese - 503 Mulino, Vicenza e si realizza con il sostegno di Alma Fibre Ottiche, Mestrino (Padova); Compagnia Vetraria Muranese, Murano; Vetreria De Majo, Murano; Ca' Pisani Hotel, Venezia.

La grande installazione è paragonabile a un organismo vivente dai cui pori permeabili emana un'intelligenza diffusa, un'energia che si trasforma: quella della materia in luce, quella del suono in fonti multiple in movimento. È un percorso a ritroso, fino alle origini primarie della vita ma anche dell'ispirazione dell'artista, che coinvolge il visitatore in una dimensione onirico-immaginativa. Forme primitive ed eterne, le trenta opere riempiono lo spazio espositivo evocando abissi oceanici e siderali, immerse in un movimento accelerato come d'acqua, di plancton, di pulviscolo di pianeti. Un universo visionario ma ordinato da un sottile equilibrio, in cui lo spettatore si immerge entrando nel lessico dell'artista.

L'idea unificante che emerge da questo modo di "raccontare" di Mariagrazia Rosin è che ogni organismo è la sintesi finale di un affascinante processo di metamorfosi consequenziali, mentali e non, dal naturale all'artificiale: il *genius loci* di Palazzo Fortuny, quindi, di nuovo ispira e suggerisce una Wunderkammer, materiale e metaforica.

Le opere esposte sono state realizzate a Murano dai maestri soffiatori Sergio Tiozzo, Pino Signoretto, Silvano Signoretto, Andrea Zilio, Massimo Lunardon.

Sound track- Visnadi & Camomatic; Video- Computer grafica- Andrew Quin & Maria Grazia Rosin. Catalogo Edizioni Il Poligrafo, Padova.

Maria Grazia Rosin, nata a Cortina d'Ampezzo, vive e lavora a Venezia.

Frequenta l'Istituto d'Arte a Cortina e studia con Emilio Vedova all'Accademia di Belle Arti di Venezia, dove si diploma in pittura nel 1983. Nel 1992 con la Fondazione Bevilacqua La Masa sperimenta creazioni in vetro in collaborazione con la scuola di Murano e con il maestro Ferro nella fornace De Majo. A partire da questa esperienza, poi replicata in numerose altre mostre, l'artista affianca alla bidimensionalità visionaria delle sue grandi tele, le potenzialità plastiche del vetro, che diventa nel tempo la principale forma di sperimentazione creativa, in un rapporto privilegiato con le fornaci e i maestri di fama internazionale attivi a Murano. Straordinarie per qualità estetico - visuali, le sue opere, in equilibrio creativo tra arte e design, coniugano le antiche tecniche dei maestri artigiani con tecnologie complesse quali il controllo qualitativo della luce, delle immagini e dei suoni elettronici.

Ha esposto, a partire dal 1982 in importanti mostre personali e collettive in Italia e all'estero; sue opere sono custodite in grandi musei tra cui il Corning Museum of Glass, New York, il KunstMuseum di Dusseldorf e, naturalmente, il Museo del Vetro di Murano.

IMMAGINI per la stampa disponibili su www.museicivici veneziani.it, per giornalisti accreditati

Musei Civici Veneziani, Servizio Marketing, Comunicazione e Ufficio Stampa: Monica da Cortà Fumei, Riccardo Bon, Piero Calore, Silvia Negretti, Alessandro Paolinelli, Sofia Rinaldi tel. +39 0412747614/81 fax /04; mkt.musei@comune.venezia.it; pressmusei@comune.venezia.it www.museicivici veneziani.it

Mariagrazia Rosin
GELATINE LUX
Venezia, Palazzo Fortuny, piano terra
15 dicembre 2007 - 17 febbraio 2008

INFORMAZIONI GENERALI

Sede

VENEZIA, MUSEO FORTUNY
San Marco 3958 - (ingresso da Campo San Beneto)

Inaugurazione

Venerdì 14 dicembre 2007

Apertura al pubblico

15 dicembre 2007/17 febbraio 2008

Ingresso con l'orario e il biglietto del Museo

Intero: euro 7,00

Ridotto: euro 4,00

ragazzi 6/14 anni; studenti 15/29 anni; cittadini U.E. over 65; titolari carte Rolling Venice, Venice Card, soci Touring Club; residenti Comune di Venezia; gruppi di almeno 15 persone previa prenotazione; acquirenti dei biglietti per I Musei di Piazza San Marco, Museum Pass Musei Civici Veneziani; classi di studenti accompagnati dall'insegnante, previa prenotazione*

Gratuito:

bambini 0/5 anni; portatori di handicap con accompagnatore; guide autorizzate ; interpreti turistici che accompagnino gruppi*; insegnanti (uno per classe) che accompagnino i loro studenti*

*è richiesto un documento

info e prenotazioni www.museiciviciveneziani.it
call center **0415209070**

COME ARRIVARE A PALAZZO FORTUNY

Come arrivare:

Se arrivi a Venezia in treno

nel piazzale antistante la stazione FS Venezia – S. Lucia trovi l'imbarcadero da cui prendere i vaporetti: *Linea 1*, fermata Sant' Angelo; *Linea 82*, fermata Rialto o San Samuele

Se arrivi a Venezia in auto

...e parcheggi a Piazzale Roma

vaporetti: *Linea 1*, fermata Sant' Angelo o *Linea 82*, fermata Rialto o San Samuele

...e parcheggi a Tronchetto

vaporetti: *Linea 82*, fermata Rialto o San Samuele

...e parcheggi a Punta Sabbioni

raggiungi Venezia con la *Linea 1214*, Riva Schiavoni, quindi cambio con *Linea 1*, fermata san Zaccaria fino a S. Angelo

...e alloggi a Lido

dall'imbarcadero di S.M. Elisabetta *Linea 1*, fermata Sant' Angelo, o fermata San Marco Vallarezzo, e poi a piedi 10 minuti

Se arrivi a Venezia in aereo

... e prendi l'autobus per piazzale Roma

Linea 5 ACTV, oppure navetta Air Terminal ATVO. Da Piazzale Roma, vaporetti come sopra ... e prendi la navetta Alilaguna Linea Blu AEROPORTO-S.Marco, giungi a San Zaccaria, quindi dall'imbarcadero di San Zaccaria vaporetto Linea 1, fermata S. Angelo, oppure a piedi in 10 minuti

Se già sei a Venezia e vuoi andare a piedi...



Mariagrazia Rosin

GELATINE LUX

Venezia, Palazzo Fortuny, piano terra

15 dicembre 2007 - 17 febbraio 2008

Mostre personali

2007. *Vioavetro Glass Alive, Venice and America*, Carnegie Museum of Arts, Pittsburgh, PA, USA
2006. *Ganxi*, La Galerie Italienne, Paris
Gelatina Lux 2, Galleria Caterina Tognon Artecontemporanea, Venezia
2001. Galleria D'Arte & Divetro "agli Orti di Leonardo", Milano
Africa Pom Pon, Laguna Placet, *Organicosmico et les autres*, *Space Volt et Watt*, Paris
2000. *Strano ma vetro*, Museo Correr, Venezia
Galleria D'Arte & Divetro, Bergamo
1994. Goijer Fine Artes, Doesburg, The Netherlands
Galleria D'Arte & Divetro, Bergamo
1988. *Fluidi Obliqui*, Galleria Interno Quattro, Udine

Selezione mostre collettive

2007. *Montagne di Vetro*, Madonna di Campiglio
2005. *XX century Venetian Glass*, Eretz Museum, Tel Aviv
2004. *Vetri nel mondo oggi*, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, Venezia
2001. *Glass & Ceramics*, Galleria Blanchaert, Milano
Tefar Fair, Galleria Enrico Caviglia, Maastricht, The Netherlands
2000. The Bullseye Connection Gallery, Portland Or., USA
Glass & Ceramics, Galleria Blanchaert, Milano
Blue China, Galleria Colombari, Milano
Oniridea. Lo spazio del sogno, Lido di Venezia, Venezia
Sofa Fair, Galleria D'Arte & Divetro, Chicago, USA
1999. Galleria Blanchaert Glass, Milano
1998. *Aperto Vetro*, Palazzo Ducale, Palazzo Fortuny e altre sedi, Venezia
Galleria d'Arte & Divetro, Bergamo
1997. Flash Art Museum, Trevi
Abitare la Masieri. Enric Miralles, Fondazione Masieri, Venezia
1996. Art Miami Convention Center, Miami, USA
Tresor '96, Marco Polo Glass Gallery, Singapore
New Design in Glass, Kunst Museum, Dusseldorf
La Fabbrica dell'Arte, Luisiana Museum, Copenhagen
Aperto Vetro, Museo Correr, Museo Fortuny e altre sedi, Venezia
1995. *New Glass*, Venice Kunst Beur, den Haag, The Netherlands
Glass Kunst Beurs, Leerdam, The Netherlands
Art Multiple, Dusseldorf
Berengo Fine Arts, Arnhem, The Netherlands
L'Art Verrière du XX siècle, Paris
New Glass a Venezia, Venezia
1994. Musée des Beux Arts, Carcassonne
World Glass Now, Hokkaido Museum of Modern Art, Hokkaido - Hiroshima City Museum of Contemporary Art - Schimomoseki City Art Museum - Tokio Museum of Fine Arts - Umeda Osaka
Galerie Ingrid Mensendiek, Dusseldorf
Kunstuitleen Kunsthandel Dijkstra, Waalwijk, The Netherlands
1993. XLV Biennale d'Arte di Venezia
Imprimatur, San Carpofaro, Milano
1992. *Objets de Design - Objets de Désir*, Scremini Gallery, Paris
Progetto vetro, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia
1985. *Serenate*, Reggio Emilia
1984. Galleria Mascarella, Bologna
1983. *Mescolanze*, Galleria Lillo, Mestre (Ve)
1982. Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

Opere di Mariagrazia Rosin sono nei musei

Ernsting Stiftung Foundation, Germany
Kunstmusem Dusseldorf
Carnegie Museum of Arts, Pittsburgh, PA, USA
Corning Museum of Glass, NY, USA
Coral Spring Museum of Art, FL, USA
Museo del Vetro, Murano, Venezia