



Ca Nova di Palazzo Treves in Corte Barozzi  
San Marco 2158 | 30124 Venezia | Italia  
+39 041 520 15 66 | +39 348 856 18 18

www.caterinatognon.com  
info@caterinatognon.com

Caterina Tognon è parte di  
**ITALICS**  
Art and Landscape

In occasione  
della 59. Esposizione Internazionale d'Arte  
**Caterina Tognon Arte Contemporanea, Venezia**  
presenta

### **Bertozzi & Casoni: *istantanee***

20 aprile | 30 luglio 2022

opening: sabato 23 aprile h 18 | 20

dal 20 al 24 aprile, tutti i giorni, h 10 | 20

dal 26 aprile al 30 luglio, martedì | sabato, h 10 | 19

In occasione della 59. Esposizione Internazionale d'Arte, Caterina Tognon Arte Contemporanea è lieta di presentare in galleria il duo artistico Bertozzi & Casoni con un'esposizione dal titolo *istantanee*.

*istantanee* apre in contemporanea a ANTROPOCENE, grande personale degli artisti presso la Galleria Civica di Trento.

La mostra presenta una serie di sculture in cui Bertozzi & Casoni, che lavorano insieme da oltre trent'anni, dimostrano la loro abilità nella lavorazione della ceramica policroma. L'iperrealismo formale incontra un surrealismo compositivo nella maestria esecutiva dei due artisti che elevano e nobilitano l'utilizzo di questa tecnica nell'arte contemporanea. L'uso del colore, lucente e nitido, si applica tanto agli elementi della natura – animali soprattutto, ma anche piante, ossa, teschi – quanto a scarti e a veri e propri rifiuti. Non prive di una forte ironia, queste sculture sono una riflessione sul nostro modo di vivere e consumare, sullo scorrere del tempo e sulle macerie che creiamo. Resti di un passaggio umano, "spazzatura" a cui Bertozzi & Casoni danno nuova vita stravolgendo il nostro comune senso del bello. I due adornano di una delicata bellezza quello che, in altri contesti, vorremmo allontanare dalla nostra vista.

**Giampaolo Bertozzi** (Borgo Tossignano, Bologna, 1957) e **Stefano Dal Monte Casoni** (Lugo di Romagna, Ravenna, 1961) si formano all'Istituto Statale d'Arte per la Ceramica di Faenza e all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Negli anni Ottanta collaborano con la Cooperativa Ceramica di Imola come ricercatori nel Centro Sperimentazioni e Ricerche sulla Ceramica e instaurano vari rapporti con "K (Keramikos). International ceramics magazine". A partire dagli anni Novanta riscuotono il favore della critica ed espongono nei principali musei e gallerie di arte e design, come la Triennale di Milano, Tate Liverpool, la XIV Quadriennale di Roma, Ca' Pesaro, la Sperone Westwater di Lugano e New York, la Galleria Robilant+Voena di Londra. Tra le personali si ricordano quelle al Museum Beelden aan Zee all'Aia, alla Galleria Cardi di Pietrasanta, a Palazzo Te di Mantova, al MARCA di Catanzaro, al MAMbo e al museo Morandi di Bologna. Nel 2009 e nel 2011 hanno partecipato alla Biennale di Venezia, Padiglione Italia. Nel 2017 ha inaugurato il Museo Bertozzi & Casoni presso la Cavallerizza Ducale di Sassuolo, uno spazio permanente che raccoglie una selezione delle opere più significative della loro produzione artistica.