

01-04.09.2022

una mostra diffusa
a cura di Vincenzo de Bellis

a city-wide exhibition curated
by Vincenzo de Bellis

LA MOSTRA THE SHOW

1 Chiesa SS. Giuseppe e Anna

via Sant'Angelo 1
Cesare Fracanzano
La famiglia del satiro, 1645-50
Courtesy Giacometti Old Master Paintings

Michelangelo Pistoletto
Prost. N.2, Prost. N.3, Prost. N.4, Prost. N.6, 2008
Courtesy l'artista e / the artist and GALLERIA CONTINUA

2 Chiesa S. Angelo in Borgo

via Sant'Angelo 5
Mario Airò
Incubation place #3, 1995/2018
Courtesy l'artista e / the artist and Vistamare

3 Chiostro Palazzo S. Martino

via San Domenico 18
Eugenio Tibaldi
Cuba Casino, 2015
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Umberto Di Marino
★ **Torneo informale di poker****
/ Informal poker tournament**
01/03.09.22, 5.30-7.30pm
02/04.09.22, 6-8pm

4 Chiesa S. Martino

via Santa Caterina 57
Alessandro Piangiamore
Il Cacciatore di Polvere, 2018-22
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Magazzino

5 Palazzo Bregante

via Cimino 25
Ann Veronica Janssens
Blanchette, 2007
Courtesy l'artista e / the artist and Alfonso Artiaco

6 Porta dell'Antico Porto

via Porto 16
Luzie Meyer
A Trap, A Miracle, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Fanta-MLN

7 Stalle Casa Santa

via Orazio Comes 9
Pier Paolo Calzolari
Il pianto, 1972
Courtesy Fondazione Calzolari, Fabio Balducci e / and Galleria Giorgio Persano
Mariana Castillo Deball
Calendar Fall Away 94, Calendar Fall Away 102, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Pinksummer

8 Palazzo Martinelli

via Orazio Comes 26
Alighiero Boetti
Copertine (Anno 1984), 1984
Collezione privata, Firenze / Private Collection, Florence
Courtesy Tornabuoni Arte
Dulio Cambellotti
L'avo, 1924
Courtesy Galleria Carlo Virgilio & C.

Nathalie Djurberg & Hans Berg
Brown Egg, Piece of Egg Shell & Turquoise Egg, 2013
Courtesy gli artisti e / the artists and Gio Marconi
Sam Falls
Not titled yet, 2022
Beam 2, 2019
Fall Line (I), 2019
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Franco Noero

Massimo Grimaldi
Smashed Green Guitar Inside a Dismantled Green Tent, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and ZERO...
Giovanni Lanfranco
Il bacio di Angelica e Medoro, 1633-34
Courtesy Alessandra Di Castro

Luca Bertolo
Alba mediterranea. La costa vista dal mare, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and SpazioA
Paolo Bini
Orizzonte, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Peola Simondi
Edi Hila
People of the Future, 1997
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Raffaella Cortese

Judith Hopf
Phone User, 1, 2021
Phone User, 2, 2022
Phone User, 3, 2021
Courtesy l'artista e / the artist and kaufmann repetto
Lorenzo Lippi
Madonna con il Bambino e San Giovannino, 1606-65
Courtesy Moretti Fine Art

Marisa Merz
Untitled
Courtesy Monica De Cardenas
Luca Vitone
Stanze #1, Stanze #2, Stanze #3, Stanze #4, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Galerie Rolando Anselmi

Francesco Laurana e / and Nicola Samorì
Donatore ed elementi decorativi architettonici della lunetta della chiesa di Santeramo in Colle (BA) [Donor and architectural decorative elements of the lunette of Santeramo in Colle (BA) church], 1472-74
VerGINE della pietra, 2022
Courtesy Galleria Porcini

Carlo Manieri
Natura morta con cesta d'uva, melograni, mele cotogne e pere, un ramo di fico e una botte d'uva [Still life with a basket of grapes, pomegranates, quinces and pears, with a fig branch and a cask of grapes], seconda metà del '800 / second half of 17th century
Courtesy Galleria Carlo Orsi

Valerio Nicolai
Chioccioline, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Clima

Gianni Politi
Enter the Wolf King, My God is the Sun (after WT.), Noble Attitude (Pittura), The Wolf King in the Moment of His Ascension, 2019
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Lorcan O'Neill

Medardo Rosso
Femme à la voilette (Impression de boulevard; Dama dalla veiletta), 1928 [1895]
Courtesy Galleria Russo
Giorgio de Chirico
Tutti i crocicchi del cielo sarebbero affollati di nostre controfigure, 2021
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Federico Vavassori

Mimmo Rotella
Leda col Cigno, 1987
Comunicazioni internazionali, 1992
Courtesy Cardì Gallery
Antonio Sanfilippo
La mia occupazione, 1952
Courtesy Galleria dello Scudo

Alberto Savinio
Materia in trasformazione, 1951
Courtesy Bottegantica
Aviva Silverman
Other People's Dreams II, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Veda

Carl August Wilhelm Sommer
Psiche, 1880-90
Courtesy Maurizio Nobile Fine Art
Stanley Whitney
Howl, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Gagosian

Antonio Zanchi
 Davide e Golia, 1660-70
Courtesy Galleria Canesso
9 Chiasso Carmelano
Gaia Di Lorenzo
Temmatemenetè, 2021
Courtesy l'artista e / the artist and ADA

10 Castello Carlo V Sala delle Armi Chiesa Scavo Archeologico
ingresso da / entrance from Molo Margherita
Francesco Arena
Altalena, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Studio Trisorio

★ **attivazione performativa periodica / recurring performance**
Luca Bertolo
Alba mediterranea. La costa vista dal mare, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and SpazioA

Paolo Bini
Orizzonte, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Peola Simondi
Edi Hila
People of the Future, 1997
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Raffaella Cortese

Judith Hopf
Phone User, 1, 2021
Phone User, 2, 2022
Phone User, 3, 2021
Courtesy l'artista e / the artist and kaufmann repetto
Lorenzo Lippi
Madonna con il Bambino e San Giovannino, 1606-65
Courtesy Moretti Fine Art

Marisa Merz
Untitled
Courtesy Monica De Cardenas
Luca Vitone
Stanze #1, Stanze #2, Stanze #3, Stanze #4, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Galerie Rolando Anselmi

11 Fossato Largo Castello
largo Castello
Richard Marquis & Johanna Nitzke Marquis
Tubers On Wheels (Beet), 2009
Tubers On Wheels (Carrot), 2009
Tubers On Wheels (Potato), 2009
Courtesy Caterina Tognon Arte Contemporanea

12 Vico Palmitessa
piazzetta Santa Maria
Pietro Consagra
Ferro trasparente rosa chiaro, 1967
Courtesy Archivio Pietro Consagra e / and Galleria Tommaso Calabro

13 Chiesa S. Maria della Zaffara
via Santa Maria 32
Gianfranco Baruchello
Hard Technology, Soft Technology, 1968
Una casa in fil di ferro, 1975
Courtesy MASSIMODECARLO

14 Chiesa S. Salvatore
largo San Salvatore
Stefano Arienti
Santi in giardino, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Massimo Minini

Mario Merz
La casa abbandonata, 1977-83
Courtesy TUCCI RUSSO Studio per l'Arte Contemporanea
15 Chiesetta S. Giovanni
largo San Giovanni 16
Matteo Fato
senza tempeste, senza naufragio e senza alcun merito nostro, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Monitor

16 Complesso S. Leonardo
via San Leonardo 9
Adelaide Cioni
à propos de Bacchelli 5, 2015
Courtesy l'artista e / the artist and P420

Maria Adele Del Vecchio
En ce temps-là, 2020-22
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Tiziana Di Caro
★ **Performance**
01-04.09.22, 5-5.30pm, cortile / courtyard
Mimosa Echard
Lemons, 2020-21
Courtesy l'artista e / the artist and Martina Simeti

Adelita Husni-Bey
Encounters on Pain, 2016-ongoing
Courtesy l'artista e / the artist and Laveronica Arte Contemporanea
Incontri performativi individuali*
/ One-on-one performative encounters*
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

Alfredo Jaar
Spheres of Influence, 1990
Gold in the Morning, 1985-2002
Courtesy l'artista e / the artist and Galleria Lia Rumma

Runo Lagomarsino
Europa Point, 2019
Courtesy l'artista e / the artist and Francesca Minini
Jieun Lim
Dear and Dearest, chapter II, 2020
Courtesy l'artista e / the artist and Ermes Ermes

Franca Marano
Abiti Mentali, 1977
Courtesy Richard Saltoun Gallery
★ **attivazione performativa periodica / recurring performance**

Diego Miguel Mirabella
El asunto Miguel, 2022
Courtesy l'artista e / the artist and Studio SALES di Norberto Ruggeri

Francois Morellet
rr piquant neonly n°9 1=6°, 2007
rr piquant neonly n°10 1=10°, 2008
Courtesy A arte Invernizzi

★ **Cala Portavecchia**
lungomare Portavecchia
01.09.22, 6am-12pm
Massimo Vitali
Cooking Show
Fotografia in diretta / Live Photography

★ **Palazzo di Città**
via Giuseppe Garibaldi 12
01-04.09.2022, 5-8pm
Adelita Husni-Bey
Encounters on Pain, 2016-ongoing
Incontri performativi individuali*
/ One-on-one performative encounters*

★ **Largo Palmieri**
piazza Palmieri
03.09.22, 6-7pm
Michelangelo Pistoletto
Terzo Paradiso a Monopoli 2022
Performance

① **Info Point Panorama Monopoli**
largo Giuseppe Garibaldi 24
01-04.09.22, 9am-8pm
▲ **Meeting Point Public Program**
Porto Antico
02-04.09.22, 9am

■ **Headquarter Panorama**
Biblioteca civica Prospero Rendella
ingresso da / entrance from via Cristoforo Colombo 65, primo piano / first floor
orari uffici / office opening hours:
01-03.09.22, 9am-1pm/4-9pm
04.09.22, 4-9pm

ORARI DI APERTURA / OPENING HOURS
orari di apertura delle sedi della mostra / exhibition venues opening hours
01.09.22, 12-8pm
02-04.09.22, 10am-8pm

○ **Opere all'aperto / Outdoor artworks**
★ **Performances**

★ **Incontri performativi individuali**
*One-on-one performative encounters
Adelita Husni-Bey
Encounters on Pain, 2016-ongoing
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

★ **Torneo informale di poker**
**Informal poker tournament
iscrizioni / registrations:
cubcasino@galleriaumbertodimarino.com

★ **Performance**
01-04.09.22, 5-5.30pm, cortile / courtyard
Mimosa Echard
Lemons, 2020-21
Courtesy l'artista e / the artist and Martina Simeti

★ **Performance**
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

★ **Performance**
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

★ **Performance**
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

★ **Performance**
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

★ **Performance**
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

★ **Performance**
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

★ **Performance**
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

★ **Performance**
01-04.09.22, 5-8pm
Palazzo di Città, via Giuseppe Garibaldi 12 (★)

