



Una collezione
di vetro contemporaneo
A contemporary
glass collection

Emmanuel Babled	Paolo Martinuzzi
Howard Ben Tré	Richard Meitner
Giles Bettison	Ritsue Mishima
Cristiano Bianchin	Massimo Nordio
Fulvio Bianconi	Yoichi Ohira
Barbara Bloom	Ico Parisi
Alessandro Cadamuro	Gaetano Pesce
Dale Chihuly	Carole Pilon
Václav Cigler	Giò Pomodoro
Tessa Clegg	Ezio Rizzetto
Brad Copping	Maria Grazia Rosin
Joan Crous	René Roubíček
Alessandro Diaz	Milúše Roubíčková
de Santillana	Gizela Šabóková
Bruna Esposito	Filomena Sammartini
Claire Falkenstein	Lopez y Royo
Paul Flora	Laura de Santillana
Hanneke Fokkelman	Daniela Schönbacher
Ernst Fuchs	Bořek Šípek
Marie Aimée Grimaldi	Ettore Sottsass
Mieke Groot	Jana Sterbak
Danny Lane	Lilla Tabasso
Edward Leibovitz	Lino Tagliapietra
Silvia Levenson	Claudio Tiozzo
Stanislav Libenský	Bertil Vallien
& Jaroslava Brychtová	Luciano Vistosi
Ivan Mareš	Toni Zuccheri
Richard Marquis	Toots Zynsky

Inaugurazione sabato 8 ottobre 10:00-18:00

Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti

Campo Santo Stefano 2945, Venezia

9.10 - 10.12.2022

tutti i giorni 9:30-17:30

Questa mostra racconta di una collezione costituita tra il 1990 e il 2020, unica in Italia nel documentare il movimento artistico International Studio Glass. Il percorso espositivo testimonia il lavoro di 53 artisti internazionali con 106 opere realizzate in vetro dagli anni Cinquanta a oggi a Venezia, così come nelle accademie e fornaci della Boemia, nei centri di ricerca europei, nelle fornaci-studi di artisti americani, canadesi e australiani.

La collezione rispecchia l'amicizia tra una gallerista e una collezionista accomunate da una forte passione per la città di Venezia e per il vetro nell'arte; testimonia una pratica artistica che nasce dall'incontro tra la libera creatività e le regole di un antico mestiere.

«Collezione: raccolta di oggetti della stessa specie, di valore, curiosi, o comunque interessanti, anche se solo soggettivamente. Così lo Zingarelli, e mi sembra divertente che nella chiusa – “anche se solo soggettivamente” – ci sia il senso vero e profondo di ogni collezione!

Ho cominciato a comperare oggetti in vetro quando ero proprio una ragazzina a Trieste, la mia città. [...]»

Serena Coloni

«Dal 1991 a oggi il mio lavoro è stato un lungo viaggio in compagnia di Serena. Insieme abbiamo creato una splendida collezione, la sua, e una solida galleria, la mia, uniche a occuparsi in quei decenni di vetro contemporaneo in Italia. [...]»

Caterina Tognon

Progetto e mostra
a cura di
Caterina Tognon

Organizzazione
Caterina Tognon
Arte Contemporanea, Venezia

Assistenti
Francesca Rocchi
Isabella Vincenti

Progetto di allestimento
Gabriele Pimpini
Ida Santisi

Immagine coordinata
studio Leonardo Sonnoli

Catalogo

Marsilio | Arte