

Cristiano Bianchin ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Venezia, diplomandosi in pittura con il maestro Emilio Vedova nel 1987.

Subito dopo, lavora negli studi della Fondazione Bevilacqua La Masa di Venezia.

I suoi primi esperimenti con la materia vitrea risalgono al 1992 e da allora ha lavorato assiduamente nelle fornaci di Murano.

Cristiano Bianchin attended the Academy of Fine Arts in Venice, graduating in painting with the master Emilio Vedova in 1987.

Soon after, he works in the studios of the Bevilacqua La Masa Foundation in Venice.

His first experiments with the glass material date back to 1992 and since then he has worked diligently in the Murano furnaces.

Mostre selezionate:

Selected exhibitions:

1993 *Deterritoriale*, XLVa Biennale, Mostra Internazionale d'Arte Contemporanea, Sezione Deterritoriale, Galleria Bevilacqua La Masa, Venezia

1994 *Unica*, Caffè Florian, Venezia

1995 *Gypsotheca*, Museo Antonio Canova, Possagno, Treviso

Mostra itinerante *Murano - Vetri Della Collezione Olnick Spanu*

2000, American Craft Museum, New York, USA

2001 Spazio Oberdan, Milano

2003 The Chrysler Museum of Art, Norfolk, Virginia, USA

2004 Museum of Fine Arts, Houston, Texas USA; Museum of Glass, Tacoma, Washington, USA; Detroit Institute of Arts, Detroit, Michigan, USA

2005 Mint Museum of Craft + Design, Charlotte, North Carolina, USA; The Frist Center for the Visual Arts, Nashville, Tennessee, USA

2002 *Masterpieces / Capolavori, l'artista artigiano tra Picasso e Sottsass*, a cura di Enzo Biffi Gentili, Esposizione d'Arte Decorativa Moderna, Centenario 1902 - 2002, Palazzo Bricherasio, Torino

The Bombay Sapphire Prize

2004, The Bombay Sapphire Foundation, Londra, UK

2005, Liverpool Biennial Centre, Liverpool, UK

2007 *Viva Vetro! Glass Alive! Venice and America, 1950-2006*, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, Pennsylvania, USA

2008 *Yalos, why glass?*, Galleria Claudia Gian Ferrari, Milano e Caterina Tognon, Bergamo

Esposizione itinerante *Verre à Venise - 3 artistes, 3 visions - Cristiano Bianchin, Yoichi Ohira, Laura de Santillana*

2009 Barry Friedman Ltd., New York, USA

2010 Nelson-Atkins Museum, Kansas City, Missouri, USA; Naples Museum of Art, Naples, Florida, USA

2011 Musée des Arts Décoratifs, Parigi, Francia

2009 *...Fa come natura face in foco*, Padiglione Venezia, 53a Biennale, Venezia

2017 vince il premio Glass In Venice

2018 *Figure*, Gallerie dell'Accademia, Venezia, durante la manifestazione The Venice Glass Week, 2a edizione