CURRICULUM VITAE

Caterina Tognon (Bergamo, 1960)

Santa Croce 2315
30135 Venezia
Italia
Tel.: +39 0415201566
Cel.: +39 3488561818
info@caterinatognon.com
www.caterinatognon.com

FORMAZIONE

1986-87	dottorato di ricerca in progettazione architettonica, Akademie der Bildenden Künste, Vienna, prof. Gustav Peichl
1986	laurea in architettura, IUAV di Venezia, con lode
1979	diploma Liceo Classico Paolo Sarpi, Bergamo inglese fluente, scritto e orale

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2012 - 2018 **Cotisse (Associazione culturale no profit)**
fondatrice e coordinatrice. Si prefigge di promuovere e diffondere la conoscenza e il valore del patrimonio umano, artistico e tecnologico rappresentato dall'antica tecnica di lavorazione del vetro a Murano. Sostiene il costo della sperimentazione e della realizzazione di opere d'arte in vetro ispirate alla città di Venezia e al suo territorio lagunare. Cotisse seleziona un artista a cui è offerto un periodo di permanenza in città per conoscere e sperimentare alcune tecniche di lavorazione del vetro muranese.

- I progetto Cotisse 2012: Francisco Tropa, *Terra Platonica*, a cura di S. Menegoi
- II progetto Cotisse 2013/2014: Cerith Wyn Evans, *Time here become Space*
- III progetto Cotisse 2016/2018: Andrea Buttner, *Vessels*

2004 – in corso **Caterina Tognon Venezia**
direttrice e proprietaria di una galleria a Venezia di
arte contemporanea | vetro contemporaneo

Principali esposizioni in musei pubblici e/o fondazioni private:

- 2023 Le Stanze del Vetro. Isola di San Giorgio Maggiore, Venezia. *Vetro boemo: i grandi maestri*. *Bohemian Glass: The Great Masters,* con René Roubìcek & Miluse Roubickovà, Václav Cigler, Stanislav Libenský & Jaroslava Brychtová, a cura di Caterina Tognon, Sylva Petrová
- 2023 Palazzo Rivera (AQ) *Cristiano Bianchin* in occasione di PANORAMA, organizzata da ITALICS
- 2022 Palazzo Loredan Venezia, *Giochi di sponda. Una collezione di vetro contemporaneo* con Cristiano Bianchin, René Roubìcek & Miluse Roubickovà, Bruna Esposito, Gaetano Pesce, Alejandra Seeber, Laura De Santillana, Gizela Šabóková, Stanislav Libenský & Jaroslava Brychtová, Mieke Groot,Toots Zynsky, Richard Marquis, Richard Meitner, Maria Grazia Rosin, a cura di Caterina Tognon
- 2022 Monopoli (BA), *Richard Marquis*, city-wide exhibition in occasione di PANORAMA, organizzata da ITALICS
- 2022 The Italian Glass Weeks. *Lilla Tabasso*, city-wide exhibition, Venezia
- 2022 La Tinaia. Galleria al Bosco, San Casciano in Val di Pesa (FI), *Le porte regali*, Bertozzi & Casoni
- 2022 Chalet Farb Saanen (CH) *Giampaolo Babetto. The gold and glass jewels* con Giampaolo Babetto
- 2022 Abbazia di San Giorgio Maggiore Venezia, *Giampaolo Babetto. Segno e Luce* con Giampaolo Babetto, a cura di Andrea Nante e Carmelo Grasso

- 2021 Galerie Eric Coatalem Paris (FR) *Lilla Tabasso et ses fleurs de verre* con Lilla Tabasso
- 2021 Palazzo Scotti, Isola di Procida Napoli, *PANORAMA* – esposizione diffusa a cura di Vincenzo de Bellis, organizzata da ITALICS, con Heimo Zobernig
- 2021 Bauer Hotel Venezia con Lilla Tabasso, progetto di Caterina Tognon, Venice Glass Week 2021
- 2021 Quadreria di Triennale Milano, *VITREA. Vetro italiano contemporaneo d'autore*, con Cristiano Bianchin, Maurizio Donzelli, Maria Grazia Rosin, Lilla Tabasso, Toots Zynsky
- 2021 Museo Civico Pier Alessandro Garda Ivrea, *VITRUM. Dalla sabbia alla luce. Scienza, storia e arte del vetro dalla scoperta ai nostri giorni* con Maria Grazia Rosin, Richard Marquis
- 2021 Galleria d'Arte Moderna Carlo Rizzarda Feltre, Collezione Franzoia-Nasci con Cristiano Bianchin, Maria Grazia Rosin
- 2020-2021 Triennale Milano *Mirabilia. Una Wunderkammer per scoprire i mestieri d'arte milanesi* con Lilla Tabasso
- 2020-2021 Le Stanze del Vetro, Isola di San Giorgio Maggiore Venezia *VENICE AND AMERICAN STUDIO GLASS* a cura di Tina Oldknow e William Warmus, con Richard Marquis e Toots Zynsky
- 2020 Bauer Hotel Venezia *Nature Will Always Prevail* con Lilla Tabasso, progetto di Caterina Tognon, Venice Glass Week 2020
- 2020 Villa Necchi Campiglio, Milano *Fragile Melanconia* con Lilla Tabasso
- 2020 Chalet Farb Saanen (CH), *Fake Flowers* con Bertozzi & Casoni
- 2019 Palazzo Barbaro Venezia, *LAURA DE SANTILLANA*
- 2019 Bauer Hotel Venezia *Primavera e Autunno* con Lilla Tabasso, progetto di Caterina Tognon, Venice Glass Week 2019
- 2019 Chalet Farb Saanen (CH), *A Glass Garden* con Lilla Tabasso
- 2018 Gallerie dell'Accademia Venezia, *Figure* con Cristiano Bianchin, progetto di Caterina Tognon, in occasione di Venice Glass Week 2017
- 2017 Bauer Hotel Venezia, *Vanitas* con Lilla Tabasso, progetto di Caterina Tognon in occasione di The Venice Glass Week 2017
- 2017 Palazzo Contarini Polignac Venezia, *Ossessione Tentacolare* con Maria Grazia Rosin in occasione di The Venice Glass Week 2017
- 2017 Ca' Pesaro Galleria Internazionale d'Arte Moderna Venezia, *Trifori e Bifori* con Maria Grazia Rosin in occasione di The Venice Glass Week 2017
- 2017 Giudecca Venezia, Studio Visit con Laura De Santillana in occasione di The Venice Glass Week 2017, progetto di Caterina Tognon
- 2017 Museo del Vetro Murano, *Cinque Tecniche per il Vetro* con Gaetano Pesce
- 2016 Villa dei Vescovi Luvigliano (PD), *Glass, Arte del Vetro Oggi* a cura di Jean Blanchaert con S. Levenson, T. Zynsky, M.G. Rosin, M. Groot, V. Cigler, L. De Santillana, R. Marquis
- 2016 IVSLA Palazzo Loredan Venezia, *Virux Landscape* con Maria Grazia Rosin, progetto di Caterina Tognon
- 2014 IVSLA Palazzo Loredan Venezia con Toos Zynsky, progetto di Caterina Tognon
- 2013 Museo Civico di Cà Rezzonico Venezia, *A Very Light Art* con M. Airò, S. Arienti, F. Favelli, L. Ontani, G. Orozco, C. W. Evans, H. Zobernig a cura di Cornelia Lauf, direzione scientifica Gabriella Belli, progetto di Caterina Tognon
- 2010 Museo di Castelvecchio Verona, *L'Unità di Misura è il Colore* a cura di Chiara Bertola, progetto di Caterina Tognon
- 2010 Museo Civico di Ca' Pesaro Venezia, *Tony Cragg. In 4D dal fluire alla stabilità* con Tony Cragg a cura di Silvio Fuso, John Wood e Valerio Deho, coproduzione tra MUVE, Caterina Tognon Venezia e galleria Michela Rizzo
- 2009-10 EMP|SFM Experience Music Project /Science Fiction Museum Seattle (USA), *Gelatine Lux* con Maria Grazia Rosin a cura di Sarah Nichols, progetto di Caterina Tognon
- 2008 Carnagie Museum Pittsburg (USA), *Gelatine Lux* con Maria Grazia Rosin a cura di Sarah Nichols, progetto di Caterina Tognon
- 2007-08 Museo Civico Palazzo Fortuny Venezia, *Gelatine Lux* con Maria Grazia Rosin a cura di Daniela Ferretti, progetto di Caterina Tognon

- 2006 NGC National Glass Center Sunderland (UK), *What Then Shall we Choose? Weight or Lightness?* con Stanislav Libensky e Jaroslava Brychtova a cura di Caterina Tognon
- 2005 Chiesa di San Gallo Venezia, *Impress of an Angel* con Stanislav Libensky e Jaroslava Brychtova, progetto e curatela di Caterina Tognon

Principali esposizioni in galleria:

- 2023-2024 *Autoritratti. Lilla Tabasso e Xavier F. Salomon*: Omaggio a Rosalba Carriera
- 2023 *Luminance* con Mel Douglas
- 2022-2023 *Nature and its image* con Toots Zynsky
- 2022 *Lilla Tabasso*. City-wide exhibition in occasione di The Italian Glass Weeks.
- 2022 *Istantanee*. *snapshots* con Bertozzi & Casoni
- 2021 *Architetture per il Corpo* con Giampaolo Babetto
- 2021 *Architetture di Luce* con Jessica Loughlin
- 2021 *Atarassia* con Lilla Tabasso
- 2020-2021*The Best of the Two Worlds* con Richard Marquis
- 2019 *Collapse* con Brian Rochefort
- 2019 *I Boreali* con Maria Grazia Rosin
- 2018 *The Richards* con Richard Meitner e Richard Marquis
- 2018 *In 8.vo* con Laura De Santillana e Mieke Groot
- 2018 *The Richards* con Richard Meitner e Richard Marquis
- 2018 *And the Air Rushing Past* con Richard Meitner
- 2018 *Cristiano Bianchin* | *Aldo Grazzi*
- 2017 Afar con Jessica Loughlin
- 2017 *Leda* | *Grecale* con Cristiano Focacci Menchini e Andrea Grotto
- 2016 *Sleeves* con Laura de Santillana
- 2016 *Giardino d'Inverno* con Aldo Grazzi, testo di Annarosa Buttarelli
- 2015 *Looking for Jesus* con Katarzyna Kozyra
- 2015 *Project Dakar* con Mieke Groot
- 2014 *Il Giovane Sole Debole* con Andrea Grotto, Cristiano Menchini, Marco Gobbi, Giulia Maria Belli
- 2014 *One Work* con Heimo Zobernig
- 2013 *Terra Platonica* con Francisco Tropa a cura di Simone Menegoi
- 2013 *Ann Marie con Maria e viceversa* con Toots Zynsky e Maria Morganti
- 2012-13 *Procedere Trasformandosi Rimanendo* con Maria Morganti
- 2012 *Hubert Duprat* in collaborazione con i maestri Mario e Antonio Dei Rossi a cura di Simone Menegoi
- 2011 Interloqui – Padiglione Nazionale North East of England Biennale Arte 2011 - con Rose English, Paul Noble, Cerith Wyn Evans, Claire Fontaine, Edmund de Waal, Lawrence Weiner, a cura di Grainne Sweeney con il supporto di Arts Council England, North East
- 2011 *Drawings and Projects, 1956-1957* con Vaclav Cigler, a cura di Simone Menegoi
- 2010 *Unbuilding* con Claire Fontaine
- 2010 Razzle Dazzle Man con Richard Marquis, a cura di Grainne Sweeney
- 2009 *I Fiorellini di Carla*, con Aldo Grazzi, a cura di Luca Massimo Barbero
- 2009 *Indugi*, con B.Esposito e M.Morganti, a cura di Chiara Bertola
- 2009 *Alejandra Seeber* a cura di Chiara Bertola
- 2009 *La Natura delle Cose*, Maurizio Donzelli, a cura di Francesco Poli
- 2008 *Ombre* con Toots Zynsky
- 2008 *Home on the Street/Landscape in the Palace* con Andrea Blum a cura di Chiara Bertola
- 2008 *Yalos* in collaborazione con Claudia Gian Ferrari, Milano - con Marco Bagnoli, Cristiano Bianchin, Matti Braun, Giuseppe Caccavale, Vaclav Cigler, Vittorio Corsini, Tony Cragg, Tristano Di Robilant, Maurizio Donzelli, Flavio Favelli, Marco Gastini, Gilbert & George, Silvia Levenson, Stanislav Libensky & Jaroslava Brychtova, Richard Marquis, Richard Meitner, Josiah McElheny, Marzia Migliora,

Luigi Ontani, Marco Papa, Gaetano Pesce, Jaume Plensa, Anne & Patrick Poirier, Maria Grazia Rosin, Jonathan Seliger, Roberta Silva, Kiki Smith, Jana Sterbak, Giorgio Vigna, Toots Zynsky
- 2007-08 *Happy Forever* con Silvia Levenson
- 2007 *Dedicato a Palazzo da Ponte*, con Vaclav Cigler, a cura di Michal Motycka
- 2004 *Opening party* con Lisa Gherardi, Ester Jiskoot, Marta Klonowska, Maria Grazia Rosin

Fiere d'arte contemporanea:
in Italia: Artissima (Torino), Miart (Milano), Artefiera (Bologna)
all'estero: *Design Miami/Basel* (Svizzera), *Fiac* (Parigi), *ArtMiami* (U.S.A.), *Scope* (Miami, New-York, Londra*), Art Rotterdam* (Paesi-Bassi*), TEFAF Maastricht* (Paesi-Bassi)

2005-2008 **stART, Venezia**
direttrice dell'associazione culturale d'arte contemporanea stART per lo sviluppo di progetti legati all'architettura, alla fotografia e alla video-arte

Principali progetti realizzati:
- 2008 *Pescetrullo* con Gaetano Pesce, Ostuni, Puglia
- 2008 *Home on the street*, Landscape in the palace con A. Blum, a cura di Chiara Bertola, Venezia
- 2006, *Chinascape* con O. Barbieri e Y. Fudong, Venezia, Biennale di architettura
- 2005, *Food 4 Stars* con S. Toolas e D. Scabin, Venezia

1994-2004 **Galleria D'Arte & Divetro, Bergamo**
direttrice e proprietaria della prima galleria in Italia specializzata in International Studio Glass Movement

Principali esposizioni in spazi pubblici:
- 2003 Caffè Florian Venezia con Maria Grazia Rosin
- 2002 Museo Correr Venezia con Toots Zynsky
- 1999 Bevillacqua La Masa Venezia, *Vetri*, *opere dal CIRVA* con Gaetano Pesce, a cura di Luca Massimo Barbero
- 1998 GAMEC Bergamo, *I grandi vetri* con S. Libensky e J. Brychtova, a cura di Vittorio Fagone, progetto a cura di Caterina Tognon
- 1998 Caffè Florian Venezia con Richard Marquis
- 1996 Caffè Florian Venezia con Toots Zynsky
- 1996 Libreria Lutteri, Cortina d'Ampezzo, *Mieke Groot* | *Toni Zuccheri*
- 1995 Libreria Lutteri, Cortina d'Ampezzo, *Lino Tagliapietra*
- 1994 Libreria Lutteri, Cortina d'Ampezzo, *Toots Zynsky*

Principali esposizioni in galleria:
- 2004 *Richard Marquis*
- 2003-04 *Miluse Roubickova & René Roubicek*
- 2003 *Spettacolo di Niente* con Maurizio Donzelli
- 2003 *Piccolo Ulisse* con Silvia Levenson
- 2001 *Mieke Groot*
- 2001 *Gisela Sabokova*
- 2000 *Detergens/Drawings* con Maria Grazia Rosin
- 2000 *Richard Meitner*
- 2000 *Touch Me* con Silvia Levenson
- 1998 *L'Albero delle Stagioni* con Toni Zuccheri
- 1998 *Numina all'Origine del Vetro Toni Zuccheri*
- 1998 *Gisela Sabokova*
- 1997 *Vetri* con Gaetano Pesce
- 1997 *Giampaolo Martinuzzi*
- 1995 *Vetri* con Toots Zynsky
- 1995 *Dimenticatoio da Tavolo* con Silvia Levenson

- 1994 *Le Carte di Antony Tapies: Leone d'Oro alla carriera Biennale di Venezia '93*
- 1994 *L'incalmo* con Giampaolo Seguso
- 1993 *Gioielli & Bottoni* con Simonetta Starrabba
- 1993 *Organicosmo* con Maria Grazia Rosin
- 1993 *1893-1993 Centenario della Nascita* di Joan Mirò
- 1992 *Fiori di Perle* con Donna Lopez Y Rojo

1989-1994 designer, direttrice artistica e commerciale presso **vetreria artistica Zennaro Orlando Venezia**
specializzata nella produzione di oggetti soffiati per la tavola, per la casa e l'illuminazione

1987-1989 architetto e designer freelance

OPERE DELLA GALLERIA IN COLLEZIONI PUBBLICHE

- *Alexander Tutsek-Stiftung, Munich, Allemagne*
- *Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, U.S.A*
- *Corning Museum of Glass, Corning, U.S.A.*
- *Ernsting Foundation, Lette Dortmund, Allemagne*
- *Generali Headquarter, Munich, Allemagne*
- *Indianapolis Museum of Art, U.S.A.*
- *Kunst Museum, Düsseldorf*
- *MFAH, Museum of Fine Arts, Houston, U.S.A.*
- *MAXXI, Rome*
- *Musée d'Arts Décoratifs, Paris*
- *Museo Vetrario di Murano, Venise*
- *The Glasmuseet Ebeltoft, Danemark*
- *The Lake St.Louis Historical Society, Montréal, Canada*
- *The Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio, U.S.A.*
- *V&A Museum, London*

PUBBLICAZIONI

- *Vetro boemo: I grandi maestri. Bohemian Gass: The Great Masters*, Skira, Milano 2023
- *Autoritratti. Lilla Tabasso e Xavier F. Salomon: Omaggio a Rosalba Carriera*, Grafiche Veneziane, Venezia 2023
- *Giochi di sponda. Double Act. Una collezione di vetro contemporaneo,* Marsilio, Venezia 2022
- *A Very Light Art,* Kaleidoscope Press, Milano 2013
- *Per la Costituzione di uno Stato Moderno,* Luca Massimo Barbero e Aldo Grazzi, Campanotto Editore, Pasian di Prato 2012
- *Tony Cragg in 4D,* Marsilio, Venezia 2010
- *Why Glass?,* Charta, Milano, Venezia 2008
- *Vaclav Cigler*, Praga, 2007
- *Gelatine Lux, Maria Grazia Rosin,* Il Poligrafo, Padova 2007
- *I Grandi Vetri,* Edizione Mazzota, Milano 1998