

CATERINA TOGNON

CATERINA TOGNON
arte contemporanea

Bevanti #1 e una vetrina di Martin Szekely

Cenedese, Richard Marquis, Maria Grazia Rosin, Bořek Šípek, Carlo Tosi

Inaugurazione in occasione di Venice Gallery Weekend 2025:

domenica 23 marzo 2025 h10 - 13

25 marzo – 3 maggio 2025

martedì – sabato

dalle 10.00 alle 19.00

Caterina Tognon arte contemporanea

San Marco 2158, a fianco dell'Hotel St. Regis, Venezia

In occasione di Venice Gallery Weekend 2025, evento organizzato dalle gallerie di arte contemporanea della città, Caterina Tognon espone alcuni servizi di bicchieri dalla sua collezione personale, realizzati a Murano o di ispirazione veneziana, e un cabinet disegnato da Martin Szekely nel 1996 per un'importante collezionista milanese di arte & design.

Le *Fiole* del primo millennio DC - piccole bolle in vetro per conservare gli olii essenziali - sono i primi soffiati veneziani. A seguire appena cresce l'abilità dei maestri e quando riusciranno a realizzare il vetro trasparente *crystallo*, nasce a Murano il *Bevante* o bicchiere, che evolverà attraverso i secoli diventando simbolo della capacità di arricchire con tanta bellezza la vita di ogni giorno alle corti nobiliari europee in primis, poi via via in tutto il mondo e per tutte le classi sociali.

Non c'è tavola apparecchiata senza *Bevanti* in vetro: non c'è luogo o tempo nel nostro mondo occidentale che non si rappresenti attraverso specifiche varianti di bicchieri o calici.

Fino agli anni '80 del novecento ogni fornace a Murano era il luogo specificatamente dedicato ai modelli per i bicchieri: lunghi scaffali con centinaia di esemplari, unici e diversi l'uno dall'altro. Scrigni di incredibili meraviglie, andati purtroppo dispersi.

Vetrina | Glass Cabinet

Progetto di Martin Szekely per Jacqueline Vodoz, Parigi 1996

Mosquito

Progetto anonimo per fornace Cenedese, Murano anni '70

Goblets

Progetto e realizzazione Richard Marquis con Dante Marioni, Seattle, USA, anni '90

Ventouse

Maria Grazia Rosin per NasonMoretti, Venezia 2019

Tentacolari

Progetto Maria Grazia Rosin, Maestro vetraio Davide Fuin, Venezia 2005

Enrico I II III IV V

Progetto Bořek Šípek per Driade, Maestro vetraio Petr Novotny, Repubblica Ceca anni '90

Quadrifoglio

Maestro vetraio Carlo Tosi detto Caramèa per S.A.L.I.R., Murano anni '50

Conetto

Maestro vetraio Carlo Tosi detto Caramèa, Murano anni '80

Ca Nova di Palazzo Treves in Corte Barozzi
San Marco 2158 | 30124 Venezia | Italia
+39 041 520 15 66 | +39 348 856 18 18

| www.caterinatognon.com
| info@caterinatognon.com