

CATERINA TOGNON

CATERINA TOGNON
arte contemporanea

Bevanti #1

e una vetrina di Martin Szekely

Romano Chirivi, Richard Marquis, Maria Grazia Rosin, Bořek Šípek, Carlo Tosi

Caterina Tognon arte contemporanea

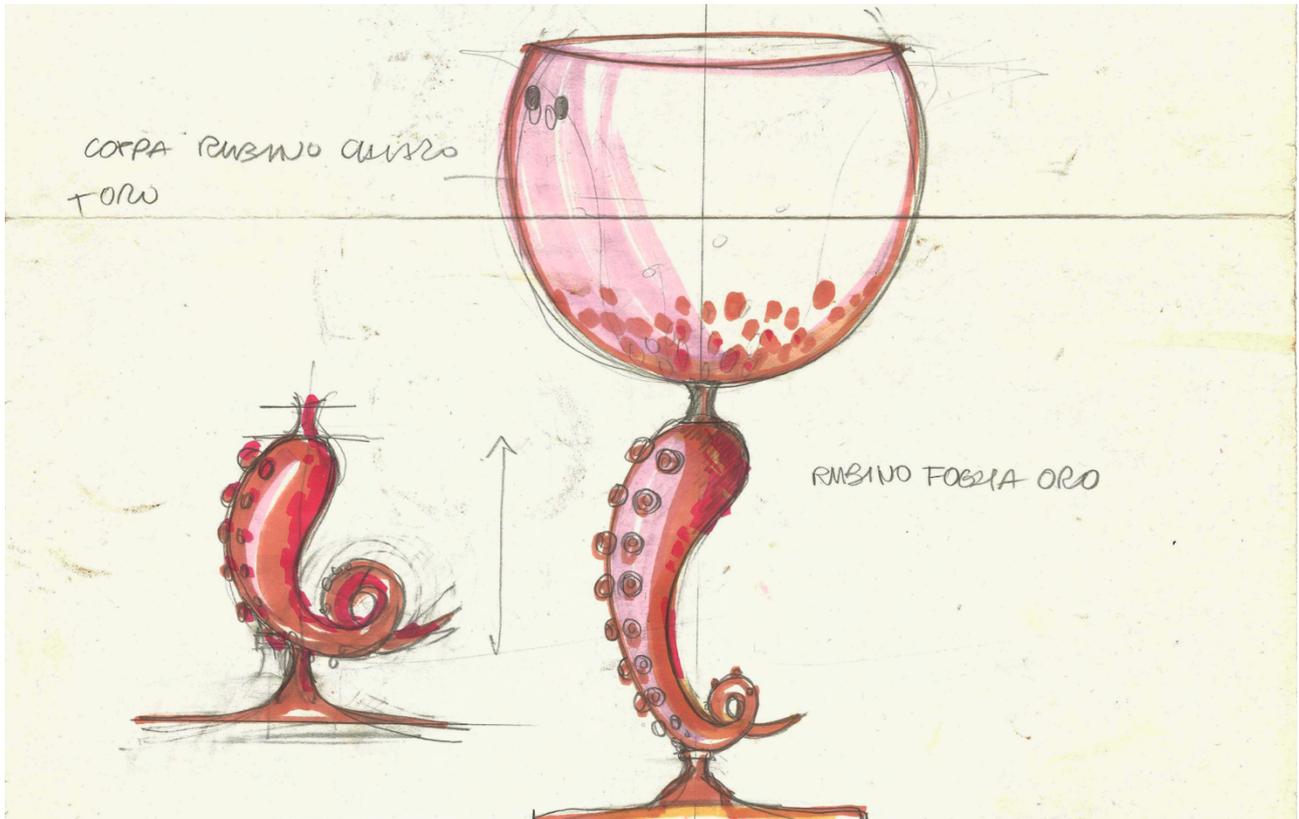
San Marco 2158 - a fianco dell'Hotel St. Regis - Venezia

25 marzo – 4 maggio 2025 martedì – sabato dalle 10.00 alle 19.00

In occasione di **Venice Gallery Weekend 2025**, evento organizzato dalle gallerie di arte contemporanea della città, Caterina Tognon esporrà alcuni servizi di bicchieri dalla sua collezione personale, realizzati a Murano o di ispirazione veneziana e una vetrina disegnata da Martin Szekely nel 1996 per un'importante collezione milanese di arte & design.

Le *Fiole* nel primo millennio D.C. - piccole bolle in vetro per conservare gli olii essenziali - sono stati i primi oggetti *soffiati a Venezia*. Nei secoli, mentre cresce l'abilità dei vetrai e soprattutto quando si riesce finalmente nel 1500 a fondere il vetro totalmente incolore, chiamato *crystallo*, i maestri soffiatori si dedicano a eseguire soprattutto bicchieri - *bevanti* - con forme e colori sempre nuovi, simboli della capacità di arricchire con incredibile bellezza la vita di ogni giorno prima alle corti nobiliari europee, poi via via in tutto il mondo e per tutte le classi sociali. Non c'è tavola apparecchiata senza *bevanti*: non c'è luogo o tempo, nel nostro mondo occidentale, che non si rappresenti attraverso specifiche varianti di questi piccoli contenitori, essenziali nella nostra quotidianità.

Fino agli anni '80 del novecento ogni fornace a Murano aveva la propria *stanza dei Bevanti*, luogo dedicato ai campioni che il Maestro era in grado di realizzare secondo le richieste che arrivavano a Murano da tutto il mondo. Lunghi scaffali con centinaia di esemplari diversi l'uno dall'altro, scrigni di incredibili meraviglie, che sono andati per lo più dispersi mano a mano che le fornaci muranesi hanno chiuso.



MG Rosin, Progetto per *Tentacolare*.

Ca Nova di Palazzo Treves in Corte Barozzi
San Marco 2158 | 30124 Venezia | Italia
+39 041 520 15 66 | +39 348 856 18 18

www.caterinatognon.com
info@caterinatognon.com

CATERINA TOGNON
arte contemporanea
vetro contemporaneo



Veduta dell'esposizione con Mosquito e Quadrifoglio . Ph. Enrico Fiorese

Vetrina | Glass Cabinet

Progetto Martin Szekely per Jacqueline Danese Vodoz, Parigi 1996

Mosquito

Progetto Romano Chirivi, realizzazione fornace Cenedese, Murano anni '70

Goblets

Progetto e realizzazione Richard Marquis & Dante Marioni, Seattle USA anni '90

Ventouse

Progetto Maria Grazia Rosin per Nason Moretti, Venezia 2019

Tentacolare

Progetto Maria Grazia Rosin, Maestro vetraio Davide Fuin, Venezia 2005

Enrico I, II, III, IV, V.

Progetto Bořek Šipek per Driade, Maestro vetraio Petr Novotny, Repubblica Ceca anni '90

Foscari

Maestro vetraio Carlo Tosi detto Caramèa per S.A.L.I.R., Murano anni '50

Conetto

Maestro vetraio Carlo Tosi detto Caramèa, Murano anni '80

Ca Nova di Palazzo Treves in Corte Barozzi
San Marco 2158 | 30124 Venezia | Italia
+39 041 520 15 66 | +39 348 856 18 18

www.caterinatognon.com
info@caterinatognon.com